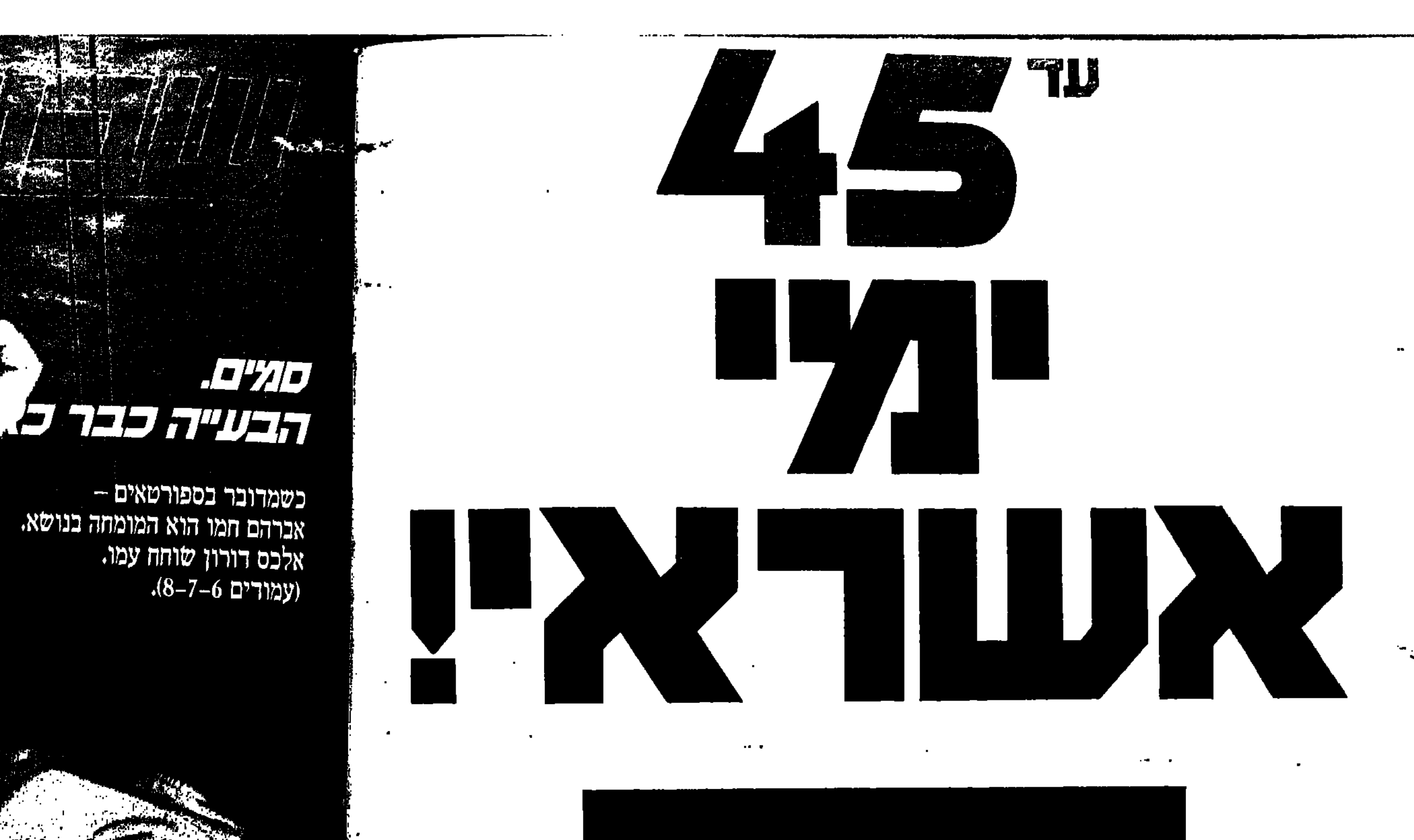
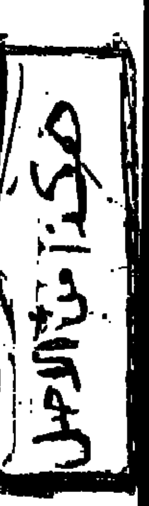


ויזה, כרטיס האשראי שלך מעניק לך עכשיו הטבה נוספת: עד 45 ימי אשראי!
החל מ-16 בפברואר 1986 קניותיך בשיטת ויזה + 30 מחויבות 30 יום לאחר יום החיוב בשיטה הרגילה. בנוסף לדחית התשלום הנהוגה היום המעניקה לך אשראי חינם של עד 15 יום, ויזה + 30 מקנה לך, באמצעות הבנקים, 30 ימי אשראי נוספים בריבית מועדפת.
האשראי הנוסף ינתן ללא בטחונות כלשהם ויחסוך עלות שיק ועמלת דמי ניהול חשבונך בבנק. עכשיו, תוכל לתכנן טוב יותר את תקציבך ולערוך את קניותיך בצורה כדאית ומשתלמת יותר. ויזה + 30 - שיטה נוספת באותו כרטיס.
ויזה - כרטיס האשראי היחיד המעניק לך את הבחירה בעת הקניה.
ציין באוזני המוכר באיזו שיטה בחרת: בשיטה הרגילה או בויזה + 30.
שים לב, לויזה + 30 שובר מכירה מיוחד.

**30 ימי האשראי הנוספים, ניתנים בנוסף לאשראי חינם, הניתן בכל שיטה שתהיה נהוגה.**

**VISA+30**

**ויזה יותר טוב מכסף.**

ויזה-כרטיס האשראי של קבוצות בנק לאומי בנק דיסקונט

# טור ראשון

## המכה הגרועה מכל: סמים

הנושא המרכזי בגליון זה (עמודים 6–7–8) עוסק בבעיית השימוש בסמים. אלכס דורון שמע הרבה על הנושא מפיו של אברהם חמו, עד לא מכבר קצין משטרה, שעסק בטיפול בבעייה זו הן בקרב הנוער (בהיותו ראש מיפלג הנוער) והן אצל ספורטאים (בתפקידו כמאמן כדורסל בקבוצות ובנבחרת הלאומית).

סמים בספורט. תופעה עתיקה. יש אומרים שמקורה עוד במשחקים האולימפיים הקדומים, החל מ־776 לפנה"ס. בכתובים יש יותר מרמז על משקאות ועשבים שונים, שסייעו לספורטאים להגיע להישגים.

עם השנים – השתפרו גם הביצועים. לא עוד משקאות, או סתם עשבים שוטים. את מקומם תפסו כדורים, אבקות, חומר להזרקה, סוליות ומה לא. בשנת 2000 – יתכן שיצחקו גם מאלה.

בניגוד לנעשה בעולם הגדול – אין לסמים היסטוריה ארוכה בישראל. הנושא שהעלה אלכס דורון בשיחה עם אברהם חמו – אינו מתיימר להיות מחקר מקיף. איש אינו מודה בגלוי: אני צרכן סמים. ידועים לנו – ולמשטרה בוודאי – מקרים שבהם ספורטאים צרכו וצורכים סמים. על אחדים מהם – בעילום שם כמובן – מגלה חמו, שאף הרחיק לכת ובהיותו מאמן הנבחרת הלאומית, בין השנים 6–1973 ניפה מהסגל כדורסלן מפורסם מאוד שנתפס לסמים.

בפיו של חמו לא רק סיפורים בנושא כאוב זה. יש לו גם כמה הצעות לשיפור ולמלחמה במצב. רצוי שמישהו לא רק יטה אוזן, אלא ינסה ליישם דברים בשטח.

בשער: לא תפסנו איש „על חם". הכל מבוים. קו־פרודוקציה של צלמי המערכת. אורי קובה „הצרכן" ועדי אבישי שצילם.


שבוע ספורט

עורכים:
אלכס דורון
משה לרר

צלם: עדי אבישי

עיצוב גרפי: שפי דגן

מודעות: גילה שניידר
טלפון: (03)439442
© כל הזכויות שמורות למערכת


# כותבים



## מיהו הילד שבחברת ראש הממשלה?

חזיתי במשחק הכדורסל ישראל – צ'כוסלובאקיה בטלוויזיה. בסיום, בראיון הקצר עם ראש הממשלה, חיבק מר פרס נער לעיני המצלמה. מי הנער?

אריה אבן
תל־אביב

★ להלן התצלום של מר פרס בחברת הנער. העתונאים שבתא העתונות ביד־אליהו ראוהו הרבה רקות קודם לכן, מתחנן לפני השוטרים: „תנו לי ללחוץ את ידי השחקנים". לא איפשרו לו. לבסוף הצליח להתחמק פנימה ולהצטלם בחברת ראש הממשלה...

הנער, או כל מי שמכיר אותו, מוזמן לשלוח אלינו את כתובתו. נשלח לו את התמונה למזכרת.



הנער בחברת ראש הממשלה

## צריך לשלם להם...

לראשונה בחיי ראיתי תחרות כדורסל, שלא מעל גבי מסך הטלוויזיה. הייתי בין המוני החוגגים ביד־אליהו. ערב קודם לכן ביקרתי בתיאטרון. להלן השוואה בין שחקני תיאטרון ושחקני כדורסל.

ראשית – הבמה. טרם ראיתי הצגת תיאטרון שחזו בה 10 אלפים איש, ואילו כאן, על המשטח ביד־אליהו, משחקים לפנינו חמישה בחורים, ורבבה צופה בהם.

שנית – המאמץ. לשחקן תיאטרון, עם כל הכבוד, אין מקום רב לאימפרוביזציה. הוא כבול לטקסט. הבעת פניו, קולו, יכולת המשחק שלו – יכולים אמנם להעלות את רמת ההצגה. אך בסך הכל – עליו ללמוד טקסט. כדורסלן, לעומת שחקן התיאטרון, נידרש לאימפרוביזציה במשך 40 דקות רצופות. המאמץ הגופני שעליו להשקיע במשחק – עולה לאין שיעור על זה שמשקיע שחקן התיאטרון.

שמעתי על סכומי־כסף שמתגלגלים בשוק הכדורסל. מגיע להם!

ראובנת הדר
גבעתיים

## יחי הכדורסל!

שוב הוכח שהכדורסל הוא ענף מס. 1 בישראל. על אף היותה מדורגת כיום בדרגה ב' באירופה – הנחילה לנו נבחרת הכדורסל כבוד בנצחונות על הטובות שבקבוצות היבשת. נבחרת הכדורגל טרם הצליחה לעשות זאת, באמצעים כספיים הרבה יותר גדולים.

בנצי ולוטקר
ירושלים

## קנה ג'ילט וטוס למכסיקו

מבצע הפרסים של חברת „ג'ילט" – נמשך. החברה הבין־לאומית, הנותנת חסות למשחקי הגביע העולמי בכדורגל, מכסיקו 86', הכריזה על המבצע הנערך בעת ובעונה אחת בכל רחבי העולם.

הפרס הראשון: טיסה למכסיקו, שבוע נופש באקפולקו וכרטיסי כניסה לאחד ממשחקי חצי־הגמר ומשחק הגמר.

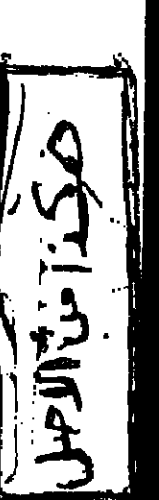
200 הזוכים מרחבי העולם (בתוכם אחד מישראל) יתכנסו ב־23 ביוני באקפולקו ויסיירו באתרי נופש. ב־25 וב־29 בחודש יקחו „פסק זמן" ויחזו באחד ממשחקי חצי־הגמר ובגמר.

בנוסף לפרס הראשון שיוגרל בישראל, יוגרלו 6 טלוויזיות צבעוניות (מסך "14"). הפרס השלישי יכלול 200 אריזות־שי ממבחר מוצרי „ג'ילט".

מדי שבוע ובמשך 12 שבועות רצופים (המבצע החל ב־9 בחודש) יוגרלו חמש אריזות שי ממבחר מוצרי החברה בין כל המעטפות שתגענה עד למועד ההגרלה. אין, כמובן, הגבלה במספר המעטפות שאפשר לשלוח לתחרות.









תמונה זו, שבה „נבלע" ראשו של ג'ון מקנרו במתבט, הופיעה בגליון ינואר של „וורלד טניס" ונשלחה בידי קורא. הצילום נבחר בידי המערכת ל„תמונת החודש".

## ג'ון נוטל חופשה עד 31 במארס...

ג'ון מקנרו נמצא על פרשת דרכים. לפני כמה ימים ברח מביתו, ברובע העשירים והכוכבים מאליבו שבלוס־אנג'לס – לאחר ריב קשה שפרץ בינו לבין נערתו טאטום או'ניל. סלע המחלוקת: סמים.

טאטום, בשלבי הריון מתקדמים, היא בתו של כוכב הקולנוע ראיין או'ניל ושחקנית בזכות עצמה, וקיצונית מאוד בנושא השימוש בסמים. היא הביעה חשש שג'ון ייתפס לשימוש בסמים, במיוחד ב„שמפנייה" – כינוי הקוקאין בפי המתמכרים. באחרונה הירבה מקנרו להתרועע בחברת אנשים, שהסם הזה הוא לחם חוקם. בעקבות הריב – עזב ג'ון את דירתו. טאטום מצפה ללידת תינוקם המשותף במאי, ולאחר שהאב־לעתיד עזב, היא הזעיקה את אמה. עתה נראה כי לא תהיה חתונה לפני הלידה – „למען האמת לא תהיה כלל – עד שיתפוגג העשן מהתקרית הנוכחית", דיווח „מירור" הלונדוני, אחד מעשרות עתונים בעולם שהצמידו כתבים מיוחדים כדי לסקר את סיפורי מקנרו.

מקורות שונים טוענים כי מקנרו נפל קורבן לידי סוחרי סמים. אלה מוכרים סחורת ב־3800 דולאר לאונקיה. ידוע כי טניסאים לא מעטים נתפסים לסמים, עקב הלחץ הנפשי הגדול שבו הם שרויים לרגל פעילותם, ולוח הזמנים הצפוף של הופעותיהם.

עתה מוסר העתון USA Today כי מקנרו, כפה על עצמו התנזרות מטניס עד 31 במארס. „לא ברור אם הלידה הצפוייה, תשנה את כיוון הקריירה שלו או תדליק לו אור אדום", קובע פרשן הטניס של העתון. את יום הולדתו ה־27 הוא חגג ב„פורום", אולמה של אלופת הנ.ב.א. לוס־אנג'לס לייקרס, כאשר שיחקה נגד בוסטון סלטיקס (והפסידה).

„ההפסקה שנטלתי לעצמי היתה רעיון 'מטרף'. אני הטניסאי הבכיר הראשון שעשה זאת. כולם שואלים אותי איך אני מסוגל להתנזר מטניס ארבעה חודשים. ואני אומר: חייבים!", הסביר מקנרו.

## מונטריאול עדיין „מלקקת פצעים"

לא ייאמן: עשר שנים לאחר אולימפיאדת מונטריאול (1976) רובץ עליה עדיין עול כבד של חובות מן האירוע הססגוני. רק עתה סיימו שם לחשב סופית כמה זה עוד יעלה ל„אזרח הקטן" ולעיריה.

בשעתו הובטח כי המשחקים לא יעלו למשלם המסים אפילו סנט אחד וכי הם ישאו את עצמם. עתה כבר יודעים כי הם עלו 3.5 מיליארד דולאר – חוב שיסולק רק בעוד עשר שנים... הסכום הזה כולל הלוואות, שארית התשלום בעד בניית מיתקנים וגם תשלומים ישירים לספקים. במונטריאול עדיין „מלקקים את הפצעים" מאותה חגיגה שיצרה חור עמוק בקופה הציבורית. תושביה משלמים מחיר כבד מאד בעד התענוג.

מי שהיה ראש עירית מונטריאול בעת המשחקים, ז'אן דראפו, בן 70, נפצע בדצמבר שעבר ושבר את ירכו. רק עתה הוא חוזר בהדרגה לפעילות – ועד כה סירב להגיב על המימצאים בנושא זה. הוא גם לא אוהב את הזכרונות הללו.



זוג „דרקונים אדומים", מנצחי מרתון ההוקי בכפר־שמריהו.
צילום: אורי קובה

## מרתון הוקי בכפר־שמריהו

בית־הספר האמריקאי בכפר־שמריהו לבש חג בשבוע שעבר. זו השנה השישית ברציפות נערך שם „מרתון הוקי" שנמשך 40 שעות, והשתתפו בו רבים מ־170 תלמידי בית־הספר.

התלמידים חולקו לקבוצת „האבירים הכחולים" ו„הדרקונים האדומים". משחקים לתלמידים ולתלמידות בנפרד – אך תוצאת המרתון מצטברת. ניצחו „הדרקונים האדומים" 215–163.

האיש האחראי על אירגון ההפנינג השנתי הוא הרכז החברתי של ביה"ס, אד טטקו, שמצליח מדי שנה להלהיב מחדש את דמיונם של התלמידים. המורים לחינוך גופני, אליס חכימי, מאמנת נבחרת הנשים של ישראל בהוקי, ורן גונן, נעזרים במאמן הכדורגל של בית־הספר בוב זל, היו השופטים במרתון.

באותן 40 שעות, משמש ביה"ס גם אכסניה לתלמידים. אין להם זמן רב לתפוס תנומה קלה, אך אפשר לראותם, לעתים, מכורבלים בשקי־שינה בחדרי הכיתות או באולם הספורט שבמקום.

גם להורים חלק נכבד בהצלחת האירוע הספורטיווי־חברתי. הם אחראים על הצד הגסטרונומי. מכינים לבני־הנוער המבורגרים ושאר חטיפים. זה מה שנותן להם כוח למרתון שנמשך 40 שעות.

ברוריה ביגמן



# כדורגל +

א. טבק

## אורי – יוהאן; דרור – האנס

אורי מלמיליאן, יוהאן קרויף, טוני שומכר, האנאס וייסוייילר, ריינוס מיכלס, דרור קשטן. לכאורה – אין משהו משותף בין השמות הללו. אך למעשה – יש.

פרשת אורי מלמיליאן, גילתה כי לפחות בתחום אחד דומה הכדורגל הישראלי לאירופי: בחוסר הידע והכוח להתמודד עם שחקן־כוכב כאשר זה הופך להיות בעייתי.

מלמיליאן אינו מל"ו הצדיקים, אך גם המאמן דרור קשטן, לא נקט בדרך החכמה והנכונה בענישת אורי. יש דרכים אחרות ופחות בוטות, שהיום, אחרי מעשה, יודע כבר דרור עליהן. הנסיון המר, במקרה זה, הוא בית־הספר הטוב ביותר בחיים.

ההנהלה הצדיקה את צעדו של דרור קשטן. אך היה זה רק מנהל הקבוצה, אברהם לוי, שאמר למאמן: „אתה צודק במאה אחוז – אך לא זה העונש. אנחנו נפסיד במשחק ואורי יצא מנצח".

מאחורי דבריו של לוי מסתתרת האמת על המתרחש בכדורגל הישראלי.

יש להעריך את אומץ ליבו של קשטן. כמה מעמיתיו בארץ, הניתקלים בבעיות דומות – נוהגים כבת יענה. קל להם לעשות צדק ולהעניש שחקנים פחות מפורסמים, שלהם מחנה־אוהדים קטן. גם ההצלחה המידיית בליגה חשובה בעיניהם יותר מעקרונות. הכלל הוא זה: המאמן נבחן לאור הצלחת קבוצתו בתום העונה. זוהי תעודת ביטוח לעונה נוספת. כל השאר – פחות חשוב.

דרור קשטן העניש את אורי כדי למנוע רינונים של „איפה ואיפה". זכותו, ואולי גם חובתו. מה שלא מקובל עלי: צורת העונש. במקרה זה נתגלתה כאילו אטימות לרגשות של שחקן גדול. ברגשות חללו היתה חובה להתחשב.

הדרך שבה נענש אורי – וממנה אפשר היתה להימנע – היא שביזתה אותו. עם זאת – גם אורי לא „נקי" בתגובתו במקרה זה. בפעם נוספת השתמש בנישקו: האהדה שרוכש לו הקהל, זה שאינו מצוי בפרטי המקרה ואינו יודע כי אלילם קצת רחוק מהתדמית החיצונית שיש לו.

אורי היה ראוי לעונש. בכך אין לי ספק. אך מאחר שמאמנים אחרים עברו על סדר היום אחרי „תיקול" אתו – התקבל הרושם המוטעה כי הוא „ילד טוב ירושלים".

מוקדם עדיין לדעת מה תהיינה ההשלכות לפרשה, שהסעירה בשבוע שעבר חוגים רחבים בכדורגל הישראלי. הנסיון הבין־לאומי מלמד כי בדרך כלל – ידם של כוכבי הכדורגל על העליונה ושני מקרים מפורסמים מלמדים על כך:

בשנות חשבעים הדריך המאמן הגרמני המפורסם, האנאס וייסוייילר, שנפטר לפני שנתיים, את ברצלונה. באחד הימים הוא יצא בהתקפה נגד כוכבו ההולנדי יוהאן קרויף. האשמה: קרויף לא מתאמץ במשחקי החוץ של הקבוצה. לכן ייעדר מהרכב. המאמן הסביר כי כוכב הקבוצה אינו מתאמץ מאחר שרק קהל מועט של ברצלונה רואה אותו במשחקי־חוץ.

תוצאת הדו־קרב: וייסוייילר פוטר וקרויף נשאר.

**היו אלה הפיטורים היחידים בקריירה העשירה של המאמן המערב־גרמני, שנחשב ל„סופר־סטאר" בשדה האימון!**

לפני שנתיים היה מקרה דומה. הפעם נפל גרזן הפיטורים על המאמן ההולנדי הנודע ריינוס מיכלס, שהתחכך עם השוער־הכוכב טוני שומכר, של פ.צ.קלן ונבחרת מערב־גרמניה.

**גם כאן חזרה התמונה על עצמה: מיכלס פוטר, לראשונה בחייו.**

וכך, כל עוד ינקטו הקבוצות בכלל שלפיו „אין מחליפים את החיילים אלא את הרמטכ"ל" – תהיה ידם של השחקנים על העליונה. אחרי וככלות הכל – השחקנים הם חלק מהרכוש החשוב של מועדון.

מאמן – בא והולך.

עצוב. אך זהו המצב.




אלי אוחנה לא בכושר. הבעייה התמקדה באורי.

## תרגיל שקוף

הנסיון מצד ההתאחדות לכדורגל לרכוש ידידים וקולות באירופה, על ידי הזמנת ראשי התאחדויות ונשותיהם לפתיחה השמינית של אצטדיון רמת־גן, במשחק עם נבחרת אנגליה שהתקיים אתמול, אינו מתקבל. לא בדרך זו תשיג ההתאחדות את מטרתה.

פרט להוצאה הכספית (מלוא התשלום עבור כרטיסי הטיסה והאירוח של ראשי ההתאחדויות ונשותיהם, המסתכמת בכמה אלפי דולרים) לא תצמח כל תועלת מהזמנה יקרה זו.

כל הנציגים האירופים שבאו לכאן -- ראו כבר עולם ומלואו. הם מודעים לעובדה שמעולם לא שילמו מארחיהם את כרטיס הטיסה, ולבטח לא של נשותיהם. ראשי הכדורגל בישראל יודעים זאת היטב. גם הם זכו, בעבר, להזמנות דומות של חניגות ויובלות על־ידי התאחדויות אחרות. מימון הכרטיסים נעשה תמיד על חשבון ההתאחדות לכדורגל. מיותר לציין ששום אשת־עסקן לא הוזמנה לאירוע שכזה.

„התרגיל הישראלי" לזכות בקולותיהם ובאהדתם של הנציגים האירופיים -- שקוף למדי. האורחים קלטו אותו מיד. יש להניח כי ההזמנה לא הוסיפה כבוד להתאחדות.

ישראל לא יכולה להתחרות בשיכיים הערבים ב„קניית קולות". לכן -- עדיף שתפסיק לעשות צחוק מעצמה, ותחפש דרכים אחרות, מקוריות יותר, כדי להתקבל לאירופה.

## הלנת שכר אינה משתלמת

מאמני הכדורגל בליגות הלאומית והארצית, החתומים על הסכם בוררות מראש, הנערך בחסות ההתאחדות למקרים שבהם הקבוצה אינה משלמת להם את שכרם – מפסידים ממון רב. לעומתם, עמיתיהם בליגות הנמוכות – רשאים לפנות לבית־הדין לעבודה כדי לזכות בכספם. זה גוזל אולי זמן – אך בסופו של דבר זה משתלם.

שתי הדוגמאות שאביא – מדברות בעד עצמן.

לפני שלוש שנים מונה שמואל רוזנטל למאמן-שחקן במכבי הרצליה, במטרה להצילה מירידה מליגה א'. המשימה לא עלתה יפה, והרצליה נותרה חייבת לו 5000 דולר. כיום – 8000 אלף שקל חדשים. מאחר שהרצליה לא שילמה לו את המגיע לו – פנה רוזנטל לבית־המשפט.

**בימים אלה נפסקו לזכותו של 55,000 אלף שקל חדשים, סכום השווה ל־37,000 דולר! רווח לא רע, בתמורה להמתנה של שלוש שנים.**

מכבי הרצליה עשתה לה, כנראה, מנהג קבוע: **לא לשלם למאמנים שכר המגיע להם:**

מאמן נוסף שזכה אצלה לקבל את כספו באמצעות בית־המשפט, הוא רוני לוי. הרצליה חבה לו 700,000 אלף שקל (ישנים) ועתה נפסקו לזכותו 12 מליון שקל ישנים!

למזלה של מכבי הרצליה לא הגיש נגדה מאמן נוסף תביעה והוא עתה בעמדת המתנה. מדובר במיקי שיינפלד, הטוען לחוב בסך 2000 דולר.

מניין תיקת מכבי הרצליה סכומי־עתק כאלה לשלם לשניים ממאמניה בעבר? – זאת אינני יודע. מה שברור הוא: הלנת־שכר למאמנים בליגות הנמוכות – אינה משתלמת. ■



# סמים. הבעייה כבר כאן

אלכס דורון

„תודה לאל, חשנה אנחנו נקיים". אנחת הרווחה שליוותה את ההכרזה התגיגית, לא השאירה מקום לספק, והרגשת המלה „השנה" היתה איפוא בעלת משמעות רבה. ניתן ללמוד ממנה, כי בעבר הלא־רחוק, זה היה אחרת. גם העתיד אינו נראה בטוח במיוחד.

הדובר – איש מקצוע מנוסה מאוד ובעל תפקיד רגיש בקבוצתו. הסכים (בקושי רב) שדבריו יהיו לציטוט, לא לייחוס. הנושא – סמים בכדורסל. מהי מידת שכיחותה של התופעה בישראל? האם העובדה שהיא כיום „מכת מדינה" בארה"ב, חייבת להדאיג, או לפחות להכניס את הנוגעים בדבר לכוננות – נוכח התלות הגוברת והולכת של הקבוצות בשחקני חיזוק מיובאים מארה"ב?

ב„קהיליית הכדורסל" בישראל רק מתלחשים על כך. מעטים מוכנים לדבר בגלוי. קשר השתיקה בנושא הרגיש הזה מאחד מחנות, צבעים ויריבים. כשמבקשים תגובה – יש התחמקות עקבית ומשיכת כתפיים.

אברהם חמו, לשעבר נצ"מ במשטרה, מ.א. בקרימינולוגיה (עבודת המאסטר שלו היתה על סמים), נחשב לבר־סמכא בנושא. הוא גם מכיר את הבעייה מצידה האחר. חמו היה היחיד שהסכים לדבר בגלוי.

„תופעת הסמים כבר קיימת, כאן ועכשיו – בעיקר אצל חלק מהכדורסלנים הזרים", קבע חמו. „לצערנו הרב, חלק מועט מהצעירים מושפע מהזרים ומנסה לחקותם".

## „מחלה מקצועית"

„נפלטי הנ.ב.א." גררו עמם למקומות שם נחתו ומצאו תעסוקה בכדורסל, גם את „כאב הראש" הזה, אימת הספורט המקצועני המודרני. בליגה המקצוענית האמריקנית, הכירו מכבר בקיומה של התופעה ואין מסתפקים בבדיקות לאיתור סמים, מהסוג שבהם משתמשים, למשל, באולימפיאדה. בנ.ב.א. רואים בסמים „מחלה מקצועית", שחובה להתמודד עמה ולנסות לרפא את אלה שלקו בה. איגוד השחקנים חתם על אמנה מיוחדת, המתעדכנת מדי פעם בהתאם לנסיבות. יש בה התחייבות לרווחת להנהגת הליגה כאשר שחקן נתפס לסמים, עקב לחץ נפשי. מי שמוכן לעבור טיפולי־גמילה מיוחדים במוסדות מתאימים, נהנה מעזרת הליגה. מממנים למענו את כל תקופת הטיפול – הוצאה כספית ניכרת בארה"ב – ובצורה זאת אין משפחתו של השחקן שהתפתה לסמים, נפגעת, כלכלית. כדורסלן החוזר לסורו, חרף הטיפול שקיבל – צפוי לעונש השעייה ולקנס. במקרים קיצוניים ההשעייה היא לתקופה ממושכת מאר, עד כדי הרחקה מהכדורסל.

הפתרון שנמצא בנ.ב.א. ייושם כנראה, בשינויים המתחייבים מאופי המשחק וארגונו, גם בבייזבול. „נושא הרגל" במלחמה נגד נגע הסמים שם, הוא

### אברהם חמו: ציוני דרך

★ נולד: 8.7.1934 בקהיר, עלה ב־1950;
★ נשוי למרים, מנהלת „אהל־שם" כר"ג;
★ ילדים: מיכל, 21, סטודנטית לרפואה שנה ב', מאור, 18, חייל, מתן, 10.5;
★ קבוצות שבהן שיחק: הפועל חיפה, הפועל גבת, מכבי רמת־גן;
★ הופעות בנבחרת הלאומית: 50 (משנת 1955 עד 64'), קלע 374 נק';
★ מאמן: גבת, מכבי ר"ג, הפועל חיפה, מגידו, אליצור ת"א, מכבי ת"א, קרית־אונו;
★ מאמן הנבחרת הלאומית: משנת 1973 עד 76': (אליפות אירופה דרג ב' בוינה, מקום ראשון; אליפות אירופה בספרד 73', מקום 7; מדליית זהב במשחקי עמי־אסיה בטהראן 74'; אליפות אירופה ביוגוסלאוויה 75', מקום שביעי; קדם־אולימפי, האמילטון 76').



● אברהם חמו, עבודת מאסטר בנושא סמים, בר־סמכא בנושא: „תופעת השימוש בסמים קיימת, בעיקר, אצל חלק מהכדורסלנים הזרים. למרבה הצער – מנסים כמה צעירים לחקותם" ● האמריקנים שפלשו לאירופה, במטרה למצוא תעסוקה, הביאו עימם – בנוסף לידע מקצועי – גם את נגע הסמים ● המקרה הבולט בישראל: פרשת אולסי פרי. בדצמבר 1982 לא התייצב למשחק בית נגד ריאל מדריד; במאי 1985 הודה בבית־המשפט בשימוש בסם, נקנס ועזב את הארץ ●

### עירום, אבל עם כובע ועניבה...

ותיקים זוכרים אותו. כובי מק־מהון. כדורסלן מכבי ת"א בתחילת שנות השבעים. התגורר בדירה שכורה, לא הרחק מבית מכבי בתל־אביב. חבריו הקרובים יודעים לספר כי לקראת כל ביקור של המשטרה – נמצא המדליף שדאג להזהיר את מי שצריך היה, לפנות את הדירה מכל הסימנים...

יום אחד קבענו פגישה בביתו. הוא פתח לי את הדלת. הריח החריף הדפני לאחור. מולי ראיתי את כובי, עירום כביום היוולדו. כובע רחב תיתורת ועניבה.

„למקרה שמישהו יבוא", אמר כובי...

### סימני ההיכר של המשתמשים בסמים: עיניים אדומות, הזעת־יתר, תוקפנות, דיכאון, בכי

אילו סמים נפוצים בין ספורטאים? לאיזו תכלית הם נוטלים אותם? מהם הסימנים החיצוניים אצל מתמכרים?

הסמים המקובלים ביותר הם: חשיש ומאריחואנה, קוקאין ודומיו, אופיום והרואין וכן סוגים שונים של בארביטוראטים.

★ החשיש והמאריחואנה מופקים מצמח הקנבוס. החשיש חזק פי 8.5 מהמאריחואנה. נוטלים אותו באמצעות עישון. החומר הפעיל נקרא THC, טטרה־הידרו־קאנבוס, והשפעתו לשעתיים עד ארבע שעות. הריח – מתקתק, מזכיר עץ טבעי. החשיש גורם עירפול חושים ויוצר תלות של המשתמש בו.

★ קוקאין מופק מעלי הקנבוס כאבקה גבישית. משפיע כסם־ממריץ ומעורר את מערכת העצבים, כמו תואמיו בנזדרין והמרזין. אין לו ריח והוא נשאף (מכאן הביטוי „סניפינג"). על מגרעת שבין האגודל לכף היד, מניחים את האבקה הלבנה, הדומה לפודרה, אחר שחוממה על נייר כסף. האבקה נעשית גבישית, בדומה לכספית. מכאן הכינוי „המקצועי" „קוק קריסטל". יוצר תלות נפשית עמוקה של המשתמש.

★ אופיום והרואין מופקים מפרגים ומשמשים סמים מרגיעים. נוטלים אותם בעיקר בהזרקה. יוצרים תלות נפשית וגופנית עמוקה של המשתמש. התחליף: מטארון.

★ בארביטוראטים – משככי כאבים ומרגיעים. נוטלים לרוב לפני השינה, בגלולות.

ספורטאים מתפתים ליטול סמים כדי להירגע או כממריץ – לקראת משחק חשוב או תחרות. לאחר שגופם מתרגל – נוצרת ההתמכרות. הצידוק שהם נותנים לנטילת הסמים – כמו התירוצים של כל מתמכר. יש הנוהגים ליטול סם ממריץ 48 שעות לפני התחרות. לאחר מכן „מתנקים" ממנו, עד לתחרות הבאה.

לאחר נטילת סם מרגיע – נראה המתמכר שקט יותר, בוהה, מתכנס בעצמו, נוטה לבכי ושוקע בדכאון. אישוניו מתרחבים, עיניו מתאדמות. לעתים מתלונן על כאבי ראש והזיות. מתקשה לתפקד פיסית (אימון). התגובות נעשות איטיות כי השפעת הסם היא על הרפלקסים.

כאשר נוטלים סם־ממריץ, כמו קוקאין, בעיקר לפני פעילות גופנית נמרצת כמו משחק – מגלה המתמכר סימנים של תוקפנות. נעשה חצוף יותר. מוכן להעליב ולפגוע בכל מי שניקרה בדרכו. אישוניו מתרחבים, אך העיניים פחות אדומות. על הידיים, המצח והפנים הזעת־יתר. טון הדיבור מבולבל ויותר מהיר. החושים מחודדים. סף הגירוי נמוך. במצב כזה אסור להתגרות בו, משום שהוא שרוי בלחץ. לעתים הוא מפתח סימנים זהים ל„מחלת רדיפה" ונדמה לו שהכל מדברים רק עליו. לאחר המאמץ הגופני, במשחק, עדיין בהשפעת הסם – מוציא את שארית מירצו בעיסוקי־מין או בבירור ובבילוי כלשהו. לפיכך הוא מתקשה להירדם. לעולם לא ישמע את החדשות של השעה 12. הוא פשוט מתעורר – לא לפני אחת... לספורטאי כזה אסור לקבוע אימון בוקר... חלק מתהליך ההשתחררות שלו מהסם: בכי.

אולסי פרי בבית־המשפט. הודה, נקנס ועזב

פיטר יוברות', קומיסר הליגה – שהיה נשיא הוועדה המארגנת של אולימפיאדת לוס־אנג'לס. כן מתנהל עתה ויכוח ציבורי כיצד לייכם את העניין בליגת הפוטבול. בהוקי־קרח, לעומת זאת, הבעייה איננה סמים – אלא התמכרות לאלכוהול.

### נרדם במכונית על הכביש...

באחרונה הסעירו את הנב.א. כמה מקרים עם כוכבים מפורסמים:



מייקל ריי ריצ'ארדסון. טרגדיה גדולה

★ קווינטין דיילי, 25, ה„גארד" המצויין של שיקאגו בולס, מטובי הקלעים בליגה, נעלם לפתע וכאשר אותר במכונית ונוחה על כביש ראשי, התברר כי נרדם עקב נטילת סמים. אשה מסתורית הודיעה על מציאת המכונית. דיילי עבר כבר

● וגם זה קרה בישראל: כדורסלן ידוע נעלם לכמה ימים. איש לא ידע היכן הוא. לפני משחק חשוב – נמצא רדום בחדר הלבשה. נסיון שהשאו לידי גמילה משימוש בסם – נכשל ●



(המשך)

פעמיים, כעבר, טיפולי־גמילה, במוסד מיוחד בקליפורניה.

★ וואלטר דייויס, 32, מהפניקס סאנס, חמש פעמים „אול־סטאר" של הליגה, עבר עתה טיפולי גמילה מיוחדים בפסדנה, קליפורניה – מוסד שבו טופלה גם אליזבת טיילור.

★ ג'ון דרו, 32, מכוכבי יוטה ג'אז, 12 שנה בליגה, בילה את כל הקייץ האחרון במוסד גמילה של המורמונים בסולט־לייק־סיטי. ממתין להסרת עונש השעייה – התקף לפי שעה עד 1988. בעייתו נחשבת אחת החמורות ביותר.

★ מייקלריי ריצ'ארדסון, 31, כיום בניו־ג'רזי נאטס, ביקר בארץ לפני שנתיים (יחד עם לארי בירד). אחד ה„גארדים" הטובים ביותר בליגה, עונה 8 כמקצוען, נשוי ואב לבנות. היה פעמים אחרות בטיפול גמילה מקוקאין, נעלם לפתע, לפני כמה שבועות, הוחזר לפעילות רק לאחר שהתנצל פומבית לפני חבריו ואוהדי הקבוצה. הפרשה שלו – טרגדיה אישית גדולה.

## נרדם בחדר ההלבשה...

המקרה הבולט ביותר – שגם נחשף פומבית – של פרשת סמים אצל ספורטאי בישראל, הגיע לבית־המשפט. זוהי פרשת אולסי פרי, כדורסלן מכבי ת"א במשך 9 עונות. בדצמבר 82', לא התייצב אולסי פרי למשחק קבוצתו ביד־אליהו עם ריאל מדריד. הרבה מאוד „גימגומים" נשמעו באותו ערב. כאשר אותר לבסוף, נמסר כי לקה בשפעת.

אבל ב־10 במאי 1985, כשדמעות בעיניו, הודה אולסי לפני שופט בית־משפט השלום בת"א, ארי זיו־אב, כי השתמש בסמים והביע חרטה. הוא אמר כי השימוש בסמים גרם לו נזק בריאותי ופירסום הפרשה באמצעי התקשורת – הזיק לו ציבורית.

מפה לאוזן מדברים ב„קהיליית הכדורסל" כי יש מקרים נוספים של שימוש בסמים, שכלל לא הגיעו לבית־המשפט. מדובר בשימוש, לעתים, ב„קוק קריסטל", כממריץ, או בסמים מרגיעים. היה מקרה שכדורסלן תפס „טריפ" לכמה ימים ונעלם – מבלי שאיש מקבוצתו ידע היכן הוא. אותו שחקן נמצא פעם רדום על ספסל חדר ההלבשה של קבוצתו, לפני משחק חשוב. מאמנו הבחין בעיניו כי נטל סם. אותו ערב התלונן הכדורסלן על לחץ דם גבוה. נסיון להביאו לטיפול גמילה, נכשל – ובשיחה עם רופא הודה שהוא נתפס מפעם לפעם לשימוש בסם, וכי פריחה שהופיעה על עורו, מקורה כנראה בנטילת סמים.

· גרג קוק, לשעבר כדורסלן מכבי חיפה, היה מקרה בעייתי במיוחד. הוא הירבה לשתות אלכוהול. השחקנים שבאו במחיצתו, התלוננו לא אחת מהריח הנודף ממנו, באימונים. התברר כי נהג לעשן גם חשיש ותחת השפעת הסם הזה לא ניתן היה לצפות את תגובותיו. זו היתה אחת הסיבות העיקריות מדוע שולח מהארץ.

## פעולות־מנע בנתניה

אליצור נתניה היא אולי קבוצת הכדורסל היחידה בישראל שנקטה בפעולת מנע מחושבת מראש, בבחינת הקדמת תרופה למכה. מאמנה, יוסי הרדי, לקח יוזמה בנושא זה. כאשר אימן את הפועל עפולה/העמק – נתקל בכדורסלן האמריקני השחור גרג פאלם, שהופיע לכמה אימונים כשעיניו אדומות. התברר שהיה נתון להשפעת סם. כאשר הגיע הרדי לנתניה – עמד על כך שבחוזים שייחתמו עם השחקנים, יימצא סעיף ברור בדבר „משמעת סמים". השחקנים יודעים כי הם צפויים לקנסות כבדים אם ייתפסו לסמים. רופא הקבוצה מבצע, מעת לעת, מיבדקים ומעקב סמוי.

**מאמן אליצור נתניה, יוסי הררי, עמד על כך שבחוזה עם כדורסלני הקבוצה יהיה סעיף ברור בדבר „משמעת סמים". רופא הקבוצה מבצע, מפעם לפעם, מעקב סמוי ומיבדקים ●**

בקבוצות אחרות מעדיפים „מדיניות של בת יענה": „למה לעורר את הדובים משנתם?", התבטא איש כדורסל כשנשאל בנושא. אין נוקטים בפעולה כלשהי, מחשש לעין הרע.

אברהם חמו סבור אחרת: „חובה", הוא אומר, „להקים ברחיפות ועדה מיוחדת של אנשי מקצוע באיגוד הכדורסל, שתיקבע כללים ברורים, בתקנון, עם אמצעי ענישה. אנו הולכים עקב בצד אגודל, כמעט בכל, אחרי ארה"ב – ויש להיערך לכך

יוסי הרדי. במקום סיגריה – מוטב כבר אצבע

שהתופעה תינחת עלינו יום אחד, אולי אף במימדים בלתי צפויים. במדינות אחרות, שנזקקות לייבוא האמריקני, החלו לחשוב על כך. אני מציע שכל שחקן זר חדש שיגיע לארץ, יתחייב בכתב לא להשתמש בסמים ואם 'ימעד' וייתפס בקלקלתו, חובה יהיה לדווח על כך לוועדה. השחקן יופיע לפניה ויסביר מעשיו – וזו תיקבע אם יוכל להמשיך ולשחק. כל זאת, ללא קשר לצעירים שיינקטו במשטרה"...

„הספורטאים המקצוענים" – אומר עוד חמו – „נתפסים לסמים כי זו בריחה ממצבי לחץ ומתח נפשיים ופיסיים, זוהי התופעה המוכרת בין אנשי המקצוע כ'אסקפיזם'. אני סבור כי בנוסף לתקנון, חובה לבצע גם פעולות הסברה. להערכתי, הבעייה כבר כאן ובמימדים שמחייבים התייחסות מתאימה. אם בעבר היה המרחק בינינו לבין הכדורסל בארה"ב, לפחות עשר שנים – עתה התקרבנו אליו בבת אחת, בקפיצה".

חמו מציע לכנס, עוד הקייץ, את מנהלי כל קבוצות הכדורסל הבכירות ליום עיון על הסמים – כדי ללמוד על התופעה ולחפש דרכים להתמודד עמה. „בארה"ב הגיעה הבעייה למימדים שכבר קשה לשלוט בה. אם לא נעשה פעולות מיידיות – נמצא עצמנו במצב חמור מאד. בישראל שרויים התושבים במצבי לחץ ומתח גדולים בהרבה מאשר במדינות אחרות". ■

### כדורסלן הנבחרת נתפס „על חם" וסולק

הסיפור הבא מתפרסם לראשונה:

בעת שאברהם חמו שימש מאמן הנבחרת בכדורסל – נאלץ לסלק ממחנה האימונים של הסגל את אחד מכוכביו, באותה תקופה, שנלכד „על חם" בשימוש בסם [illegible]



# על הכוונת

כתב: ארז קופמן ● צילם: אורי קובה

### לחץ עצום על אלי דריקס

הלחץ המופעל על אלי דריקס, חלוצה בן ה־21 פלוס של מכבי ת"א, הוא עצום. מאמנים ומגינים יריבים שמו עליו שבע עיניים ומנסים לסגור אותו בכל פעם שהכדור מוגבה לעבנו. חבריו רואים זאת אבל מגביהים אליו פעם אחר פעם. לכן, דריקס נאלץ לפתח צורת משחק די נדירה. לשער הוא מתקשה לנגוח, להסיט – קל יותר. כך נוצר מבשל שערים מוזר, אבל יעיל. בשבת ראיתי אותו מול בני־יהודה (0-0).

### משחק ראש

עד לפני שנה שנתיים השוו אותו להורסט רובש, הענק והנוגח האימתני של האמבורג הגרמנית. היום כבר לא. אלי דריקס פיתח לעצמו חשוה סגנון משחק מעניין, אך גם מוזר, כמותו, דומני, לא נראה אי פעם על מגרשי הכדורגל אצלנו. הלוץ, אשר משחק ראשו דומיננטי הרבה יותר מאשר המשחק ברגליו. והמעניין יותר הוא: הענק הזה כמעט אינו מנח לשער. הוא מסיט את הכדורים לחבריו. כל קשרי מכבי מחפשים להגביה לעברו. גם אבי כהן מחפש מעמדתו בעורף. דריקס מנתר בעוצמה, למרות ממדי גופו, ומתיישב באויר, רגליו כמעט צמודות לאחוריו. שומרו מאחור (יעקב סגל בשבת) מתקשה להצמד אל גופו המתקפל ודריקס נוגח בחלקו העליון של מצחו ומסיט הכדור בעיקר אחורנית. כמעט אינו מבקיע (4 עד כה), אבל הוא מבשל השערים הראשי של קבוצתו. איוזיר בנה עצמו השנה על דריקס. בשבת דריקס היה אומלל. עם בני־יהודה, בפרעוני, לא היתה לו שום נוסחה.

### מה עשה אלי דריקס מול בני־יהודה?

| | מחצית ראשונה | מחצית שניה |
|---|---|---|
| בעיטות למסגרת | 0 | 0 |
| בעיטות לא למסגרת | 0 | 1 |
| מסירות מדוייקות | 6 | 3 |
| מסירות לא מדוייקות | 2 | 1 |
| תיקולים מוצלחים | 2 | 0 |
| תיקולים לא מוצלחים | 2 | 0 |
| נגיחות בהתקפה | 2 | 2 |
| נגיחות בהגנה | 1 | 0 |
| סך עבירות | 2 | 1 |

### טכניקה ויכולת סיום

את רוב זמנו הוא מבלה כ־10 מטרים משער מריבו עם גבו לשער, בציפיה להגבהות לעברו. אותן יחפש להסיט [illegible]

### תיקול

איטיותו והגבלת [illegible] קשה לו לשמור, [illegible] כשמדובר בשטח. [illegible]

# הענק הלוחש

# שבת של „דרבי" בתל־אביב...



**69 משחקי „דרבי" תל־אביבי התקיימו במדינת ישראל מאוקטובר 1949 (מכבי ניצחה בראשון 3–0) ● מאזן: מכבי ניצחה ב־23, הפועל ב־19, 27 לא הוכרעו ● מאזן השערים: 83–67 למכבי ● מלך שערי ה„דרבי" – יהושע גלזר ממכבי, עם 11**

ספורט ישראל
שבועון ישראלי לספורט, מצויר ובלתי־תלוי
קטטות ופצועים – ב„דרבי" התל־אביבי בכדורגל
מכבי נצח את הפועל בליגה 0:3

הכותרות ב„ספורט ישראל" למחרת ה„דרבי" התל־אביבי הראשון

בשבת הקרובה, 1 במארס 1986, יהיה יום חג לתל־אביב: איצטדיון „בלומפילד" יארח את הדרבי הגדול של הכדורגל הישראלי, בין הפועל למכבי, בפעם ה־70 מאז קום המדינה. אבל נערי ההווה, שנעליהם מרופדות בהרבה־הרבה „גולדות" ודולארים, לא יתפנו לנוסטאלגיה, אלא ייאבקו זו על קידום סיכוייה לזכות באליפות (הפועל) וזו על שיפוץ כבודה ומעמדה איש במרכז הטבלה (מכבי).

הם, כדורגלני שנות ה־80, לא ישאלו איך־ולמה התרגשת ת"א הקטנה כבר ימים ארוכים לפני עימות מסעיר בין תימין לבין הפועלים; אילו דרמות, קטטות ויריבויות רגשיות התרחשו על המגרש החולי של איצטדיון המכביה ואחר־כך ב„באסה", מולידת „בלומפילד" – לפעמים לעיני אלפים רבים, יותר משבאו באחרונה למשחקי הדרבי בת"א הגדולה.

זה התחיל חודשים אחדים לאחר שנסתיימה מלחמת השחרור, ב־29 באוקטובר 1949. רק 5,000 צופים באו ל„באסה" היפואי, לראות את הדרבי התל־אביבי הגדול הראשון במדינת ישראל, במסגרת הליגה ששוב החלה מתמסרת.

אלפים בכרך הגדול ומחוצה לו עדיין זוכרים, לא במעט ערגה, את השמות האלה:

מכבי: גרינגרויס; אייזנמן, יהושע גלזר; חליבנר, שלומזון; אלי פוקס; ישראלי, טוריקה, סידי, סטודינסקי, גולדשטיין.

הפועל: חודורובו; מלמר, בוצ'קה; קוסיוב, רוזנבאום, צימרמן; שולר, קליינמן, חיים גלזר, אייזיק, אללוף.

מהרכב מכבי חסרו אז אברהם בנדורי ויוסף מירמוביץ', העומדים בראש הנבחרת הלאומית ואשר יישבו קרוב לוודאי השבת ביציע המרכזי של „בלומפילד". מהרכב הפועל חסר דוד שוייצר, שיוליך מחרתיים את קבוצת נעוריו לדרבי ה־70.

## „יריבות בדם"

ואלה „ראשי הפרקים" של הדרבי של 1949. הוא הפגיש שתי „יריבות בדם", לאחר שלא התעמתו קודם לכן יותר משנתיים וחצי, בעיקר בגלל המלחמה. האיבה־היותר־מספורטיווית השתקפה בקטטות ובפצועים במהלך המשחק ובסיומו. האווירה המכוערת פגעה קשות באיכות המשחק, אך לא בעליונותה המוחלטת של מכבי, שהכניסה את הפועל 0–3 מצמד של אהרון סידי ושער נוסף של שמואל („ספו") ישראלי. השופט ישצ'מסקי היה פעיל מאוד. הוא הרחיק שלושה שחקנים – את צימרמן ואללוף מהפועל ואת חליבנר ממכבי. אבל זה לא השקיט את הרוחות. המשחק נמשך בפראות שהגיעה לשיאה עם השריקה לסיום, בכמה תגרות.

לדור הצעיר של ת"א יש זכרונות טריים משלו, שחלקם קשורים במעלליהם של שחקני ההווה ושל העבר הקרוב.

בטבלה המובאת כאן חבויים משחקי דרבי גדולים־באמת וגם קטנים. היא מספרת שב־69 הדרבים בליגה יש עדיפות למכבי: היא זכתה ב־23 נצחונות לעומת 19 להפועל ו־27 משחקים לא הוכרעו. מאזן השערים: 83–67 למכבי. התוצאה הגבוהה ביותר היתה ב־70/1969: 5–0 למכבי. יש מתעקשים שבמשחק הזה היה גיורא שפיגל באחד מימי השיא שלו. הוא כבש שלושה שערים. יהושע (שייע) גלזר ממכבי עדיין מחזיק בתואר מלך שערי הדרבי, עם 11 שערים. בעקבותיו: פייגנבוים (8), חזום (7); רוזנבוים (6) ושפיגל (5).

זה מה שהיה. ועכשיו – קדימה לדרבי ה־70. רק שלא יבייש (שוב...) רבים ממשחקי הדרבי המיותרים והמרתקים שהיו בעיר הזאת. ■

| עונה | תוצאה | שערים | שופט |
|---|---|---|---|
| 49/50 | 0–3 למכבי | סידי (2), ישראלי | ישצ'מסקי |
| 49/50 | 0–1 למכבי | מירמוביץ' | קארין |
| 51–52 | 0–2 להפועל | ילובסקי (2) | קארין |
| 51/52 | 1–1 | למכבי: י. גלזר. להפועל: וילברשטיין | דודאי |
| 53/54 | 0–3 למכבי | ישראלי (2), י. גלזר | בן־רובי |
| 53/54 | 2–2 | למכבי: גלזר, סטודינסקי; להפועל: בלוט, שלי. | רוזנבאום |
| 54/55 | 1–2 להפועל | להפועל: יהודיוף, רוזנבוים; למכבי: י. גלזר | שר |
| 54/55 | 2–2 | למכבי: מירמוביץ, י. גלזר; להפועל: רוזנבוים (2). | ורנר |
| 55/56 | 0–3 למכבי | פוקס (2), גלזר | בן־רובי |
| 55/56 | 0–3 | ר. לוי (2), נחמיאס | פריזנר |
| 56/57 | 2–4 להפועל | להפועל: רוזנבוים (2), ח. גלזר, מיכאלוב. למכבי: מירמוביץ, רזניק | משה כהן |
| 56/57 | 0–2 למכבי | נחמיאס, ישראלי | משה כהן |
| 57/58 | 0–0 | — | פריד |
| 57/58 | 0–0 | — | ורנר |
| 58/59 | 0–1 למכבי | נחמיאס | דודאי |
| 58/59 | 2–2 | למכבי: י. גלזר, וילנסקי; להפועל: ספוז'ניקוב, מנחם | פריד |
| 59/60 | 3–3 | למכבי: ר. לוי (2), י. גלזר; להפועל: מנחם (2), ספוז'ניקוב | בן־רובי |
| 59/60 | 1–2 למכבי | למכבי: גולדשטיין, י. גלזר; להפועל: ספוז'ניקוב | שושני |
| 60/61 | 0–1 למכבי | י. גלזר | מנ. אשכנזי |
| 60/61 | 1–1 | למכ.: בכר. להפ.: ספוז'ניקוב | דודאי |
| 61/62 | 0–3 להפועל | דניאלי (2), רוזנבוים | ורנר |
| 61/62 | 0–1 למכבי | י. גלזר | מזרחי |
| 62/63 | 0–1 להפועל | טיש | ורנר |
| 62/63 | 0–0 | — | קליין |
| 63/64 | 0–2 להפועל | דניאלי (2) | פריזנר |
| 63/64 | 1–1 | למכ.: שיקוות. להפ.: טיש | מנ. אשכנזי |
| 64/65 | 0–2 למכבי | קדמי, שיקווה | קליין |
| 64/65 | 0–1 להפועל | בורסוק | מנ. אשכנזי |
| 65/66 | 0–2 להפועל | טיש, בורבה | מזרחי |
| 65/66 | 2–2 | למכבי: עסיס, שוקוות; להפועל: טיש, פייגנבוים | הנדוורג |
| 66/67 | 2–2 | למכבי: טלבי, שפיגל; להפועל: חזום, פייגנבוים | מזרחי |
| 66/67 | 1–2 למכבי | למכבי: סנדלק, שפיגל; להפועל: חזום | שושני |
| 67/68 | 0–0 | — | קליין |
| 67/68 | 0–1 להפועל | בורסוק | משה אשכנזי |
| 68/69 | 0–1 למכבי | קרקו | משה אשכנזי |
| 68/69 | 1–1 | למכ.: עזרי; להפ.: בורגה | איזיק כהן |
| 69/70 | 0–5 למכבי | שפיגל (3), טלבי, בכר | מזרחי |
| 69/70 | 1–2 להפועל | הפ.: פייגנבוים (2); מכ.: עזרי | משה אשכנזי |
| 70/71 | 0–1 להפועל | פייגנבוים | מזרחי |
| 70/71 | 0–1 להפועל | בורשה | איתן |
| 71/72 | 0–1 למכבי | טלבי | מנ. אשכנזי |
| 71/72 | 1–4 למכבי | למכבי: ברינור (2), טלבי, שטונברג. להפועל: חזום | משה אשכנזי |
| 72/73 | 1–1 | למכבי: פרימו (עצמי); להפועל: חזום | הנדוורג |
| 72/73 | 1–2 למכבי | למכבי: וולק, נמני; להפועל: חזום | מנ. אשכנזי |
| 73/74 | 0–1 למכבי | [illegible] | משה אשכנזי |
| 73/74 | 0–0 | [illegible] | איתן |
| 74/75 | 0–2 למכבי | [illegible] | איתן |
| 74/75 | 0–1 להפועל | [illegible] | משה אשכנזי |
| 75/76 | 0–0 | [illegible] | מנ. אשכנזי |
| 75/76 | 1–2 להפועל | [illegible] | [illegible] |
| 77/78 | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |



# חנן קרן. עוזב קיבוץ, שהעדיף את מגרש הכדורסל על פעולות בקן השומר־הצעיר ברמת־השופט, „חרש" כמה מהקבוצות הטובות בארץ (הפועל רמת־גן, מכבי ת"א), נחת בסופו של דבר בקרית־אונו. היום בגיל 34, „הוא שמורת טבע" – אומר עליו אברהם חמו, מי שהיה מאמנו בנבחרת ישראל ועד לפני זמן קצר בקרית־אונו שירדה לארצית ◻ ביצועיסט ממדרגה ראשונה: חבר מועצה, מנהל בי"ס לכדורסל

ואת הגשים בכפול. הוא גם בצבא הקבע וגם בעיר גנ.

„הפועל מגידו, עם קרן כקפטיין, עשתה לא מעט צרות לקבוצות הצמרת בליגה הלאומית. הם הגיעו למקום הרביעי בליגה", נזכר חמו. הוא בא לאמן קבוצה דינאמית, שלמעשה סימנה את סוף ימי הזוהר של הקיבוצניקים. משהו השתבש בשנות האמריקניזציה של הכדורסל הישראלי. אנשים כמו איתמר מרזל ובועז ינאי, ואחר כך חנן קרן ואור גורן, זהרו בנבחרת ישראל, אבל את מחסום מכבי, מבפנים או מבחוץ, אי־אפשר היה לעבור. והכוכבים חסרי ההילה האלה, שיחסי הציבור שלהם מתוספסים וחלוקת אוטוגראפים לילדים מביכה אותם, דעכו. גם חנן קרן.

„חנן נולד טרם זמנו", בטוח חמו. עם היד שלו, אילו היה היום בן עשרים, מעמדו היה גבוה. דורון ג'מצ'י אולי קוצר היום ברינה מה שקרן זרע בדמעה. הרי כשקרן הגיע לעיר הוא נחשב לקלע יחיד במינו בנבחרת. בין השנים 70–77 הופיע 110 פעמים וקלע 1000 נקודות. באליפות אירופה 75', ביוגוסלאוויה, כמעט מישש את התהילה. הפועל רמת־גן ומכבי ת"א נלחמו עליו. אחרי שנתיים של כוכבות לוקאלית ברמת־גן, לא עמד קרן בפיתוי. הוא לא שעה לאזהרות נוסח „מוטב היות ראש לשועלים ...". משפט ממושך שיחרר אותו למכבי, שם נחת נחיתה קשה. טעות?

„לא, אני משוכנע שזה היה מעשה נבון ללכת למכבי. אני מודה שנשארתי יותר מדי זמן. בהפועל ר"ג הייתי מלך הסלים שנתיים והרגשתי שמיציתי את עצמי. רציתי ללכת לקבוצה הכי טובה. העניין של להיות בחמישיה לא חשוב לי כל־כך. העדפתי לשחק 25 דקות בקבוצה טובה מאשר 40 בקבוצה פחות טובה. אבל לא חמש, עשר דקות. לדאבוננו כל אחד לומד רק מהנסיון של עצמו. אבל אם אור גורן היה בא לשאול אותי הייתי אומר לו לא ללכת. טיימינג זה דבר חשוב. ג'מצ'י בא למכבי כשהוא בן 23 ושחקניה עברו את השלושים".

כשעזב את מכבי היה בן 32. חוקת איגוד הכדורסל אילצה אותו לעבור לליגה נמוכה והוא בחר באליצור קרית־אונו. חצי עונה לא שיחק בשל פציעה במילואים וכך, אולי, נחסך ממנו הכאב שבירידה הדראסטית במעמד. בהמשך העונה עבר למכבי קרית־מוצקין. המרחק הגיאוגרפי מתל־אביב לא טישטש את עיני העוקבים אחר קרן. הוא המשיך לקלוע את הנקודות שלו־להתאמן בחריצות, לקחת ללב את הפסדי הקבוצה, אבל ההספדים כבר הוכנו.

## קריירה:

1. רמת השופט, 68', ליגה א';
2. מגידו, 70'–74', לאומית;
3. הפ' ר"ג, 74'–77', לאומית;
4. מכבי ת"א, 77'–82', לאומית;
5. אליצור קרית־אונו, 82', ליגה א';
5. מוצקין, 82'–83', אר., לאומית, אר.;
6. קרית־אונו, 84'–85', ארצית, לאומית;

נבחרת ישראל: 70'–77'.

„לי לא איכפת מהקריירה האישית שלי," אומר קרן אחר־כך, בקשר לירידת אליצור קרית־אונו מהלאומית בעונה האחרונה. „מה זה משנה אם אתה קולע 20 או 30 נקודות. לי כואב שקבוצה כזאת, עם בית כזה ותשתית כזאת, ירדה. אבל אין צדק בכדורסל, מי שטוב מנצח". קרן למד את השעור שלו. במשך כל השיחה לא עלה הצירוף „מיקי ברקוביץ'" על השולחן.

## בי"ס לכדורסל

הוא תאורטיקן גדול. בתום הליגה ב־76' הצטרף למסעות הפליי־אוף של ה„בוסטון סלטיקס". „בית־הספר לכדורסל הכי טוב שראיתי. לאן שנסעו, נסעתי אתם. הייתי בכל אימון שלהם". עכשיו, כשהוא עומד לסיים קורס מאמנים בכירים בווינגייט, הוא נזקק להשוואה הזאת. „אי אפשר ללמוד כאן מה שלמדתי שם. אני לא חושב שיש הרבה אנשים בארץ שיודעים כדורסל כמוני". הפנים שלו, פלוס טון הדיבור, נקיים לגמרי מהתנשאות. אבל בהצטברות, הרצאות חוזרות ונישנות הבאות כעצות טובות למאמן שלך, להנהלה שלך, לעיתונות, בטח עולות על העצבים.

קרן מוכן תמיד לדבר. השמועה שהוא מופנם נפרעת רק כשמישהו מנסה להגיע אל הרגש, המשפחה. אז צץ הקיבוצניק, שחינוך שנות החמישים השטיח את פניו החיצוניים של עולם הרגש שלו. הוא לא מתחמק מתשובה. הוא, אולי, לא יודע איך להגיד את זה. הניחושים שלי סופרים הרבה בנות שנפלו בפח הזה, חיזורים אחרי כדורסלן יפה, נוגה, שלא תופס מה רוצים ממנו.

„הנאמנות שלו למשפחה היא תופעה בולטת", אומר חמו, שאימן את קרן בנבחרת ובמחצית העונה האחרונה, בקרית־אונו. „בזמן שכולם הלכו למועדונים, התהוללו, הוא הלך לקנות מתנות לאשה ולילדים".

קרן התמסר עם עזיבת הקיבוץ, לעסקי קבלנות עבודות עפר, שהשאיר אחריו חותנו, שנפטר. היו שטענו שהקבלן שבו גבר על הכדורסלן. לא בטוח שזה נכון. הוא איש חרוץ. „לא מנהיג יוזם, אלא מנהיג משימתי", מגדיר חמו כורדגון הפסיכולוגיסטי המקובל עליו. „תטיל עליו משימה והיא תבוצע על הצד הטוב ביותר".

יש אצלו מקום לאידיאליזם כצד דאגה לפרנסה. בתקופה ששיחק במוצקין למד בטכניון והיום הוא הנדסאי בניין. בקרית־אונו הוא חבר מועצה מטעם המערך, חבר בוועדת הספורט ואחראי על כל ענף הכדורסל כישוב, שאולי הפך להיות הקיבוץ שלו. הוא מנהל בית־ספר לכדורסל המונה 400 תלמידים. 16 קבוצות, כולל נשים, מתחרות תחת ניהולו. טיפוח דור חדש לכדורסל הישראלי, היה לכייבי שלו. סובלימציה? כמות האנרגיה, שהוא משקיע בבית־ספר לכדורסל, וזמן השיחה שהוא נותן לנושא, עשויים לבסס השערה כזאת. הילדים מקיפים אותו שם על המגרש הביתי. מכל הכיוונים קוראים: חנן, חנן.

אולי הוא יגדל את דור המקצוענים המקומי. שלא נזדקק לשחורים. הבאת השחורים לארץ, היא, לדעתו, חלק מן הפארטאץ'. „אני נגד חצי עבודה. אם אתה מקצוען אתה צריך לעשות מה שהקבוצה דורשת. אם אתה נדרש לקום בבוקר ולרוץ ואתה לא בא כי לא מתחשק לך, אז זה לא מקצוענות. ומצד שני, אם ההנהלה מושכת תשלום שכר 4 חודשים, אז אין סיבה לקום בבוקר ולרוץ. קודם כל ההנהלות צריכות להיות בסדר. אליצור, לדאבוני, לא שונה בכך מהפועל או מבית"ר. רק הנהלת מכבי ת"א בסדר. מנהלי קבוצות צריכים ללמוד בבית־ספר הזה. זו רוח המקצוענות.

## על תקן של עוף

„אין ספק שהשחורים עושים את הכדורסל אטרקטיווי יותר. אבל הם באים על תקן של עוף נודד. משחקים עונה אחת או שתיים, שמים דגש על התקפה בהמרצת הסוכנים שלהם, ועוזבים. זה מוליד משחק אישי ולא קבוצתי. קבוצות עם גב כלכלי איתן, כמו הפועל חולון, מפעילות משחק הגנתי, ואילו הליגה בכללותה נראתה בלי הגנה. אני שייך לאסכולה שטוענת שיותר חשוב למנוע סל מאשר לקלוע אחד".

אפילו על עניין אישי, כמו ניתוק הקשר בינו לבין ידידו ומאמנו לשעבר, דני ברזילי, מעדיף חנן לדבר ממרחק, כצופה, כמקצוען. „היה קצר בין דני לבין שני שחקנים. אני בדעה, שבמקרה שיש סכסוך בין מאמן לשחקן, השחקן צריך ללכת. ההנהלה חשבה אחרת. דני כועס עלי, כי לא הפעלתי את ההשפעה שלי. אני לא יודע למה לא עשיתי את זה. לפני הליגה ישבתי עם דני ועם ההנהלה והגשתי להם תזכיר בן 20 סעיפים, איך הדברים צריכים להתנהל. הדברים לא בוצעו. היה להם מקצועני כמוני והם התנהגו בצורה חובבנית. דני הכין את הקבוצה וקבע את המבנה שלה. המבנה לא היה טוב". השאר ידוע. אברהם חמו הובא במקום ברזילי, ואליצור המסיימה בשמונה משחקים רצופים. קרן על חמו: „אמרתי לו כשהוא בא: 'אם הייתי מאמן לא הייתי לוקח קבוצה באמצע'. צריך לתכנן. כדורסל זה עבודה שחורה וחמו לא קוסם".

לפני ימים אחדים נשא חנן קרן את הרצאת הפתיחה בווינגייט בכנס שעסק בכדורסל לנוער. אין לי ספק שההרצאה היתה שוטפת ומשכנעת, אם גם נמסרה בטון מונוטוני. האם הוא מוכן לפרוש עכשיו לכוון האימון?

„הרגש אומר: לא. אני אוהב כדורסל, אוהב את המתח, הגורם התחרותי שבעסק. הבעיה היא שאין לי עצבים לשחק בליגה הארצית. מצד שני אני קשור ריגשית לקרית־אונו. ההגיון אומר שאני צריך לחשוב. אני יכול עוד לשחק. בארה"ב השחקנים בגיל הזה הם בשיא הקריירה, עם נסיון ומהימנות. רק מרץ נעורים חסר ומחפים על זה בעבודה מקצועית. אני רוצה לחשוב עד מאי". ■

# מלים שעל קצה הלשון

ריאל מדריד עם גביע המלך הספרדי. קבוצה.

מוקדם לסכם את העונה. בינתיים אנו רק בשלב המשחקים הראשון בגמר־סל. חבל רק שאת העונה האירופית כבר אפשר לסכם. מכבי – לימוז', הערב ביד־אליהו, זה רק עניין טכני. הפרידה הרשמית של מכבי מהעונה הבין־לאומית תהיה במחזור האחרון, במילאנו. קצת מפחיד, אחרי מה שהמילאנזים עשו לז'אלגיריס ולציבונה, אך מכבי – אחרי מדריד – כבר מחוסנת. היא למדה לחיות עם זה.

לראשונה לא לחצתי על ה־Rewind בוידיאו. חבל היה לבזבז עוד שעה־שעתיים לפוסט־מורטם. התצגה במדריד היתה כל כך גרועה. הצגה חוזרת לא היתה צובעת את המשחק באדום. מזוכיסטים מוזמנים לראות שוב את הקטסטרופה. ספורטאים יכולים למחוק את מכבי מהתמונה ולהתענג על משחקה של ריאל.

צבי שרף יודע את כל האמת על מכבי מודל 86'. עד ליום חמישי שעבר היתה לו עוד תקווה נסתרת. כל מה שרצה היה לחזור הביתה ממדריד בשלום. הדבר לא עלה בידו. עכשיו יש לו בעיות אחרות. בעיות של גמר־סל וחשש גלוי שגם הכתר הלאומי עוד לא בכיס.

לפני המשחק הראשון עם לימוז' ולפני האחרון במדריד – הפציצו מטוסי מכבי את כפרי חיפה ורמת־גן. המחיר ניגבה מהם מיד.

אם לחיות ציני – יש לי הצעה למכבי: מדוע להתאמץ בליגה, לנצח 22 משחקים בשורה, ולאחר מכן להיות מוצגים ככלי ריק באירופה?

אם הפועל ת"א, אחרי העונה הקשה והגרועה ביותר שהיתה לה עד היום, עודנה בתמונות האליפות, מה לה למכבי להיות קשורה כל כך בטבור הנצחונות? מדוע לא לחלק כמה מתנות בליגה ולהיות ערוכה בצורה טובה יותר בגביע אירופה, וכפועל יוצא – גם בשלב המכריע בגמר־סל?

במכבי הגאה כל כך – זה לא בא בחשבון. ליגה זו ליגה; אירופה זו אירופה. וזה ההבדל הגדול.

יהושע רוזין מוכן להישבע שלמכבי הרכב השחקנים הטוב ביותר באירופה. אילו היה שחצן – היה בוודאי אומר: „תנו לי אותם ואראה לכם לאן נגיע". אך לרוזין יש את הבעיות שלו (כולל אפילו פזילה באמצע העונה לעבר הפועל ת"א) ולכן הוא לא אומר זאת בפה מלא. לחשוב מותר לו, כמו לכל אחד.

אולי הוא צודק, ואולי לא. אולי הרכב השחקנים טוב. אבל על זה ש„אין קבוצה" – כולם יסכימו. גם חסידי רוזין וגם מתנגדיו.

בעשור האחרון עמד לרשות מכבי הסוס הארוך ביותר באירופה. 10 עונות תמימות בבית הגמר, מה שלא קרה לריאל מדריד ולשום קבוצה אחרת שדורגה בין שש הגדולות. היום אני רוצה להישמע פסימי. דומה שהסוס הולך ונגמר.

במכבי שונאים לסכם את העונה לפני שנשמעה השריקה האחרונה. זה עניינה. אך קבוצה הפונה באמצעות מדיום ענק כמו טלוויזיה למיליוני צופים – חייבת בדו"ח. מקצועי לפחות.

סיכום שתי שנות עבודתו של צבי שרף אינו יכול להצביע על מהפך גדול מאז נטש רלף קליין את הקבוצה לטובת קלן. כל מאמן ישן על מיטה שהוא עצמו מציע אותה. שרף לא רצה את ארל ויליאמס. יתכן שצדק. בעצה עם כמה חברי הנהלה – הוחלט העונה לוותר על לו סילבר. עד היום אפשר להתווכח אם היה זה צעד חכם או לא.

עוד כמה מלים ושאלות העומדות לי על קצה הלשון:

★ קווין מגי או לי ג'ונסון – אינם „סנטרים" אמיתיים. השאלה היא אם למכבי לא חסר „קילר" מתחת לסל.

★ הידע כיצד לנצל את הפוטנציאל האדיר הטמון בידיו של דורון ג'מצ'י – בא לידי ביטוי רק בחלקה המזערי של העונה.

★ על שאלה אחרת – מה עדיף: שחקן רכז לוחם מסוגו של מוטי ארואסטי, או רכז־שחקן פיקח, היודע לא רק לאיים על הסל, אלא אף לכבוש אותו כשצריך – נוטים במכבי לתמוך בגירסת ארואסטי. יש לי הרושם שחן ליפין ממש נכנס לנעליו. את התוצאות אפשר לראות במשחקים כמו שהיו במדריד, עם כל הרצון להתחשב בעובדה שמוטי טרם נירפא כליל.

★ יכולתם של הארווי לאסוף וקורקי נלסון צריכה להספיק למשחקים עם כל קבוצה בליגה. מבט על הספסל של ריאל ביום חמישי (ישבו שם איטוריאגה, רפאל רויאן ואפילו פרננדו רומאיי המסכן) יגלה מיד את ההבדל.

ואת ההבדל אפשר למצות במשפט אחד: ריאל היא קבוצה!

אנשים רגישים במיוחד חושבים ש„מחכים למכבי בפינה". פרט לכמה פאנאטים – אין להם שותפים רבים. יום חמישי בערב, בלי מכבי – שוב לא יהיה יום חמישי. אני גם לא רואה את האלטרנאטיבה המיידית. כלל נקוט הוא שאין שופכים מים, אפילו מלוכלכים הם, לפני שהקערה מלאה בנקיים.

בסך הכל נתנה לנו מכבי בשנים האחרונות הרבה רגעי־נחת, ששום פוליטיקאי אינו יכול לעמוד בד' אמותיהם. היו ימי חמישי שמכבי הסיחה דעתנו ממשברים ממשלתיים, ממפולות הבנקים ומשאר שברונות־לב.

אבל כשם שידעה לקלוט היטב את זרמי האהבה – כך על מכבי לדעת שלקראת סוף מארס עליה להגיש לנו את הדו"ח השנתי, כולל הצהרת הון.



# כדורסל+

## משה לרר

# זה כשר – אבל מסריח...

הפעם לא מיהרו לכבות באוסישקין את האורות. כולם חגגו. יעקב אבאלי, עוזרו של יעקב אדלר באימון הפועל תל־אביב, מוצא אפילו זמן לגשת אלינו ולספר:

„מעשה בזוג זקנים, עניים מרודים, שידם לא השיגה לקניות לשבת. אגרו פרוטה לפרוטה וקנו מנת בשר. בידיים רועדות ניגשו לכיור והנה – שוד ושבר. מנת הבשר נפלה לאסלה. הכניס הישיש ידו לאסלה, הוציא את מנת הבשר ובעצה אחת עם אשתו פנו לרבי.

„מה עושים רבי, הבשר נפל לבית השימוש. כשר או לא?

– „כשר", ענה הרבי – „אבל מסריח"...

הסיפור היהודי־מסורתי הזה בא א־פרופו שיתופו של ארל ויליאמס במשחק השני עם הגליל העליון, אחרי חודש ימים של ברוגז מופגן עם אגודתו, וביקור אינסופי אצל רופאים שקבעו מה שקבעו. רק אחרי הנצחון הראשון של הפועל ת"א בגליל, בשבוע שעבר, התעורר לפתע ארל ובא לאימון סוף־השבוע כאילו לא אירע דבר...

או אז החליטו ראשי הפועל ת"א ללמדו לקח. הם שתו לו את הדם עם קש. טיפה, טיפה. ישב על הספסל כמו ילד טוב, ראה איך שמעון אמסלם פותח בהרכב, ראה את עופר פליישר מחליף את אמסלם, ואם לא די – העיף מבט רוגז בעופר יעקבי, השלישי על ספסל המחליפים של הפועל.

אימון הקליעות הקצר שקדם לפתיחת המחצית השניה – מצא את ארל על הספסל. עם השריקה לפתיחה – ארל לא בהרכב. 15.59 דקות לסיום – וסוף סוף רואים אותו מזדקר ומתיישב על ספסל המחליפים. התוצאה: 55–51 לגליל העליון.

13.30 לסיום קולע ארל את הסל הראשון שלו בחודש האחרון. מכאן ואילך הוא משתלב היטב במשחק. 13 נקודות, 7 כדורים חוזרים. נצחון 105–95 בסיום. ארל ניראה שפוף במקצת, אבל יכול היה לומר שגם הוא שותף לנצחון.

# משחקי לילה

ערב משחקי הגומלין באוסישקין, דמה בכל לתכניתם של זאב ענר ומוישיק טימור „משחקי לילה", המשודרת בכל יום־ד'. אם ללכת לפי כללי המשחק, נשאלה הפועל ת"א: „אתם רוצים 100 אלף דולאר?"

בשלהי המחצית הראשונה עדיין לא היה הכסף בידיהם. עם השריקה למחצית – הם שבו וקיבלו אותו. בפתיחת המחצית השניה – התרחקו מהם הדולארים ועם כניסתו של ארל – שוב זכו בכסף.

מה עניין 100 אלף דולאר למשחק?

זה הסכום הצפוי להפועל תל־אביב מאירוח ה„דרבי" עם מכבי בשלב השני. מקווים שהכסף ירפד במקצת את הגרעונות.

לכסף הזה מצפים בכליון עיניים רבים משחקני העבר של הפועל תל־אביב, ביניהם שמואל זיסמן, פיני חוזז, קני לבנובסקי וג'ון ויליס. חוזז, כיום במדי בית"ר ת"א, ניסה ביום ראשון לדלות משהו על חשבון החוב מהקופה, אבל בהגיע עורכי־הדין בן־ציון באייער ואריאל פרץ למקום – התברר להם שהפועל ת"א שוב הצליחה להתחמק. הפעם בזכות אוהד ש„קנה" את המשחק ולפיכך ההנסות שייכות לו.

אתה מרגיש כמו הערבי שקונה בכל ערב פסח את כל החמץ במדינה ! – שאלנו אותו.

הוא צחק, ועד מהרה ברח מעדשות המצלמות שכוונו אליו...

לא רוצה להיות בחדשות האיש. זכותו.

האיש שלא רצה להיות בחדשות



שייע פייגנבוים (מימין) באוסישקין: „תגיד יוסי, איך עשיתם את זה?" צילום: אורי קונה

# נתניה, נתניה

ההצגה הראשונה באוסישקין לא היתה פחות מותחת, ופרקי הכדורסל היפה שניראו בה – עלו לעתים על אלה שבהצגה המרכזית. אליצור נתניה, ישר מן הליגה הארצית, אל מקום בטוח באחד מגביעי אירופה בעונה הבאה! ואם זה לא הישג – תאמרו לי אתם מהו.

ביציע ניראה שייע פייגנבוים, תל־אביבי במקור וכיום מי שעתיד להוביל את בית"ר נתניה בכדורגל ישר ל„דרבי" הקרוב עם מכבי נתניה בלאומית. נכון לעכשיו, סיכוי בית"ר לעלות ללאומית – טובים מאלה של מכבי להישאר בה. שתי הקבוצות זקוקות עוד לכמה נקודות שיבטיחו „דרבי" בעונה הבאה.

פייגנבוים אומר ליוסי הררי, מאמן אליצור נתניה, שרק עכשיו הוא מבין מה גדול ההישג של הכדורסלנים. איך שלא יהיה – נתניה עשויה להפוך לאימפריה ספורטיבית בעונה הקרובה, ואם ירצה השם תהיינה בעיר שתי קבוצות כדורגל בלאומית וקבוצת כדורסל שתופיע באחד מגביעי אירופה.

ואחרי כל אלה – ניגש אלי ניל גילמן, האיש של נתניה כדורסל, ושואל אותי: „תגיד, שיחקנו טוב הערב?"...

# למי חיכו הכרטיסים?

מספרים שמאמן הגליל העליון, אריה מליניאק, צילצל באחד הימים שקדמו למשחק הראשון לפיקו רוזביץ', המנהל שהתפטר וחזר להפועל ת"א, והציע לו ללכת הערב, יום חמישי, לקולנוע.

לשאלה מדוע באה ההזמנה האדיבה, השיב מליניאק, לדברי פיקו: „ממילא יהיה לך ערב חופשי. לא יהיה צורך במשחק שלישי בין שתי הקבוצות"...

ובכלל – אנשי הגליל העליון היו עסוקים בשבועות האחרונים בנעשה בהפועל ת"א. מישהו ייעץ להם, בצורת חברית, להתרכז בנעשה בגליל. אבל שם לא רצו לשמוע על האפשרות, כפי שגם אלי קנטי, עוזרו של מליניאק באימון הקבוצה, סירב לדבר על הפסד בגומלין בת"א. למה? – „כי אנחנו קבוצה טובה יותר".

ביום ראשון אחר־הצהרים, אחרי הנצחון הראשון של הפועל ת"א בכפר־גלעדי, ולפני המשחק באוסישקין, רצה פיקו לקנות למליניאק זוג כרטיסים לקולנוע „פאר". בעצת אשתו נני, חסך מעצמו פיקו גירוי מוקדם והחליט לוותר על הרעיון לגשת אל מליניאק בסיום המשחק ולהגיש לו את זוג הכרטיסים במעטפה.

ועכשיו – אחרי שבגליל לא הכל בסיידר – יוכל מליניאק לבחור בין זוג כרטיסים להצגת קולנוע הערב / צפייה במשחקה של מכבי ת"א עם לימוז' / סתם חופשה של סיום העונה.

– אריה, מחק את המיותר. ■

# פסוקו של יום

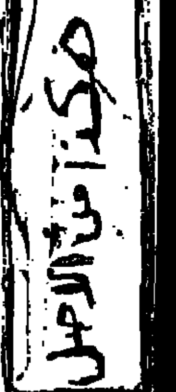
## יואל ריפל

ש מעו קריעה בספר המכבים [illegible]ק א', פסוקים 90-92, לאחר 40-43 במחצית. ואלה שמות בני יש[illegible] שיצאו החיכלה: מיקי, ויליס, אלימלך, דורון, לאסוף ולבן מרסר, ויה[illegible]צ'בים את הכנענים ויבזון – יען כי היו לנערים בעיניהם – ננסים בני ליליפוט.

וירא מיקי את סקאלה הצ'כי, ולו [illegible]300 [illegible]ארך, 50 אמה רוחב ו־30 אמה קומתו. ויאמר מיקי: אללי עבדי. ויחר אפו של לבן [illegible] מן הערלים, ויאמר לבן: כתול ולבן זה הצבע שלי. וישאלהו מיקי: היהפוך כוש[illegible] ויתחמם עליו מרסר, יען כי לא הבין את השאלה. ויאמר צבי השרפאי מן הספס[illegible]ם לכם ולא תראו, ידיים לכם ולא תקלעו? ויאמר מרסר: יש דברים בגו. Lets Go!

ויאמר אלימלך למרסר: לבן, רעד יידיש, זולן די צ'כן נישט פארשטיין. ויתעודדו הכנענים ויכו את הצ'כים שוק על נאב עך על ירך. וירד שמעון הפרסאי הפרקטה, וילחץ ידי המנצחים, יען כי הרוטאציה עמדה באופק. וישמחו בני ישראל בבתיהם, יחד עם המנצחים, יען כי חזי קוקה לא האפיל את המסך, ונאמר אמן.

★ מתוך התכנית „לצון נופל על לצון", בהשתתפות יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב ויענקל'ה תיווש.



# השבת צפויות הפתעות, תפוש אותן ותוכל לזכות!

השבוע בטוטו במשחקי הליגה הלאומית והארצית מינימום הפרס הראשון:

# 450 אלף ש"ח

ספורט־טוטו
המועצה להסדר ההימורים בספורט

מינימום כלל הפרסים: מיליון ש"ח

האזינו היום לתוכנית "רדיו-טוטו" ברשת ג' בשעות 17.00-19.00

## עשית טוטו היום?

מוגל

---

# תחזיטוטו

## נועם בן־ישראל

## משחקים מפוצצים

במחזור הקודם בטוטו נלקחו בחשבון רק 12 משחקים בניחוש הנכון, כי המשחק בין הכח להפועל „צפריירים" חולון הופסק בדקה ה־30, בעקבות ויכוח בין השופט לשחקן הכח. מה משמעות הדבר, מבחינת תקנון הטוטו, כאשר משחק „מפוצץ"?

על פי תקנון הטוטו, כל משחק שלא נסתיים מכל סיבה שהיא, למעט מזג אויר (גשם, שלג, ערפל, בוץ וכו') – אינו נלקח בחשבון לניחוש הנכון.

הפרס הראשון מחולק למי שניחש את כל המשחקים האחרים. בשבוע האחרון מדובר ב־12. מספר הפרסים שהטוטו מחלק נשאר גם בשבוע שכזה ארבעה – ולכן גם מנחשי 9 תוצאות נכונות, נהנו השבוע.

אם בשבוע הקודם לשבוע שבו יש פחות מ־13 משחקים, לא היו 13 – סכום הפרס שהועבר אינו מחולק לזוכי הפרס הראשון. הם יקבלו רק את סכום הכסף שלזוכות הפרס הראשון, באותו שבוע. הסכום שהועבר, עקב העובדה שלא היו 13 משחקים, עובר לשבוע הבא.

אם משחק „מתפוצץ", כלומר לא מסתיים, ניתן לזכות ביותר מפרס ראשון אחד בטור אחד עם כפולים ומשולשים. אם, לדוגמא, שלחתם טופס רב־טור בשבוע האחרון וניחשתם 12 ובמשחק המפוצץ יש לכם משולש – אתם זוכים כ־3 פעמים 12. כלומר 3 פעמים הפרס הראשון לאותו שבוע.

אם סימנתם כפול במשחק שאינו נחשב, הסימון מכפיל את סכום הזכיות שיש לכם בלעריו. אם סימנתם משולש – הזכייה היא פי 3.

## תחזית למחזור 26

1. שמשון – בני־יהודה. ראשון בסידרת משחקים קשים מאד לניחוש בטופס השבוע. השגיה האחרונים של שמשון וביתיותה מעניקים לה יתרון, אבל פחות ממשולש לא יספיק.

2. שעריים – נתניה. למרות נצחונותיה האחרונים של נתניה משחק זה עדיין נחשב למשחק תחתית לכל דבר. משולש.

3. כפ"ס – באר־שבע. למי שאוהב כדורגל לשמו ולא קבוצה מסויימת, זהו משחק מומלץ. נראה כי סידרת ההפסדים של כפ"ס תיפסק בנצחון, הפעם. 1.

4. בית"ר ים – מכבי חיפה. נצחון לבית"ר. לאחר 3 הפסדים רצופים במגרשם הביתי מול האלופה שתחסר את עושה המשחק שלה, ברוך ממן, יש לירושלמים יתרון גדול.

5. מכבי פ"ת – הפועל פ"ת. דרבי קשה לניחוש כמו שני האחרים (פרברים ות"א). משולש.

6. הפועל חיפה – הפועל ירושלים. לאחר חמישה הפסדים רצופים חוזרה חיפה בנצחון. מצב שתי הקבוצות בתחתית הוא הגרוע מבין כל 4 הקבוצות האחרונות. תיקו לא יספיק לאף אחת מהן.

7. מכבי יפו – מכבי יבנה. „הפלא המתעורר לחיים", מכבי יפו, הפתיעה אותנו כבר כ־6 מחזורי ליגה. שתי הקבוצות סיימו בשבת הקודמת בתיקו וכנראה שהתוצאה לא תחזור. 1 2.

8. הפועל ת"א – מכבי ת"א. משחק שיקבע את פני הליגה לתקופה הקרובה. נצחון של מכבי יכניס אותה מחדש לתמונת האליפות. נצחון ל„אדומים" של הפועל פירושו: „מתחילים לסגור ענין". משולש גדול. מי שמשחק כפול – X 2.

9. הפועל ר"ג – חדרה. ר"ג לא תפסיד פעם שניה ברציפות בבית. X וגם 1.

10. בית"ר רמלה – חולון. הליגה הארצית מתחילה להיראות כליגה של בית"ר, לפחות בחלק העליון בטבלה. בית"ר רמלה תנצח.

11. הכח – עכו. כבר מחזורים אחדים שעכו מפגינה משחק טוב שאין לא ביטוי בתוצאה הסופית. כנראה שהשבוע תצליח יותר ודווקא בחוץ. תיקו ומעלה לעכו.

12. טבריה – עמידר. למרות שלא שמים לב, לטבריה יש רק נצחון אחד פחות מאשר לקבוצת הצמרת עמידר. אחד המשחקים שלביתיות יש משמעות רבה. X 1.

13. בית"ר נתניה – בית"ר ת"א. גם אנחנו וגם הטבלה אומרים: נתניה ועוד 15", אך היריבה הפעם, במקום השני וקשה להאמין שאף פעם לא תפסיד... משולש.

### הליגה הלאומית
(לאחר המחזור ה־18)

| | | | |
|---|---|---|---|
| .1 | הפועל ת"א | 14–33 | 39 |
| .2 | מכבי חיפה | 12–25 | 35 |
| .3 | בני־יהודה | 7–10 | 32 |
| .4 | בית"ר ים | 21–29 | 30 |
| .5 | מכבי ת"א | 19–26 | 28 |
| .6 | הפועל ב"ש | 12–16 | 26 |
| .7 | הפועל פ"ת | 22–25 | 26 |
| .8 | שמשון ת"א | 23–24 | 26 |
| .9 | הפועל כפ"ס | 23–24 | 23 |
| .10 | מכבי נתניה | 22–25 | 22 |
| .11 | מכבי פ"ת | 24–22 | 22 |
| .12 | מכבי יבנה | 20–13 | 21 |
| .13 | הפועל י"ם | 28–19 | 18 |
| .14 | מכבי יפו | 24–13 | 17 |
| .15 | הפועל חיפה | 30–10 | 14 |
| .16 | מכבי שעריים | 22– 9 | 13 |

### הליגה הארצית
(לאחר המחזור ה־18)

| | | | |
|---|---|---|---|
| .1 | בית"ר נתניה | 14–34 | 38 |
| .2 | בית"ר ת"א | 17–27 | 32 |
| .3 | מכבי עמידר | 11–18 | 32 |
| .4 | בית"ר רמלה* | 10–18 | 31 |
| .5 | הפועל לוד | 15–22 | 30 |
| .6 | הפועל טבריה | 21–20 | 26 |
| .7 | הפועל ר"ג | 18–20 | 25 |
| .8 | „צפרירים"* | 17–18 | 25 |
| .9 | רמת־השרון | 24–22 | 24 |
| .10 | הכח ר"ג* | 20–16 | 24 |
| .11 | הפועל חדרה | 16–18 | 23 |
| .12 | הפועל עכו | 15–16 | 20 |
| .13 | מרמורק | 29–16 | 15 |
| .14 | הפועל יהוד | 19–11 | 14 |
| .15 | בית־שמש | 27–12 | 11 |
| .16 | בית"ר חיפה | 25–11 | 9 |

* – משחק חסר.

הכדורגלן הנבחר

יום־טוב שוקרון

[redacted]

## שיטות מלאות

### סולידי

| משחק | 1 | x | 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | | X | |
| 2 | X | | |
| 3 | X | | |
| 4 | | X | |
| 5 | | X | |
| 6 | | | X |
| 7 | X | | |
| 8 | X | | |
| 9 | X | | |
| 10 | X | X | |
| 11 | X | X | |
| 12 | X | X | |
| 13 | X | X | |

שלשות –
כפולים 4
טורים 16

### הפתעות

| משחק | 1 | x | 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | | | X |
| 2 | X | | X |
| 3 | | X | X |
| 4 | | X | |
| 5 | X | X | |
| 6 | | | X |
| 7 | X | X | |
| 8 | X | | X |
| 9 | | | X |
| 10 | | X | |
| 11 | X | X | |
| 12 | X | | |
| 13 | | | X |

שלשות –
כפולים 6
טורים 64

### הגיוני

| משחק | 1 | x | 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | X | X | |
| 2 | X | X | |
| 3 | X | | |
| 4 | X | | X |
| 5 | X | | |
| 6 | X | | X |
| 7 | | X | X |
| 8 | | X | |
| 9 | X | | |
| 10 | X | | X |
| 11 | | X | |
| 12 | X | X | |
| 13 | X | X | |

שלשות –
כפולים 8
טורים 256

### לעשירים

| משחק | 1 | x | 2 |
|---|---|---|---|
| 1 | | X | |
| 2 | | X | |
| 3 | X | | |
| 4 | X | X | X |
| 5 | X | X | X |
| 6 | X | | X |
| 7 | | | X |
| 8 | | X | X |
| 9 | X | X | |
| 10 | X | | |
| 11 | X | X | |
| 12 | X | | |
| 13 | X | X | X |

שלשות 3
כפולים 4
טורים 432

## שיטה מצומצמת

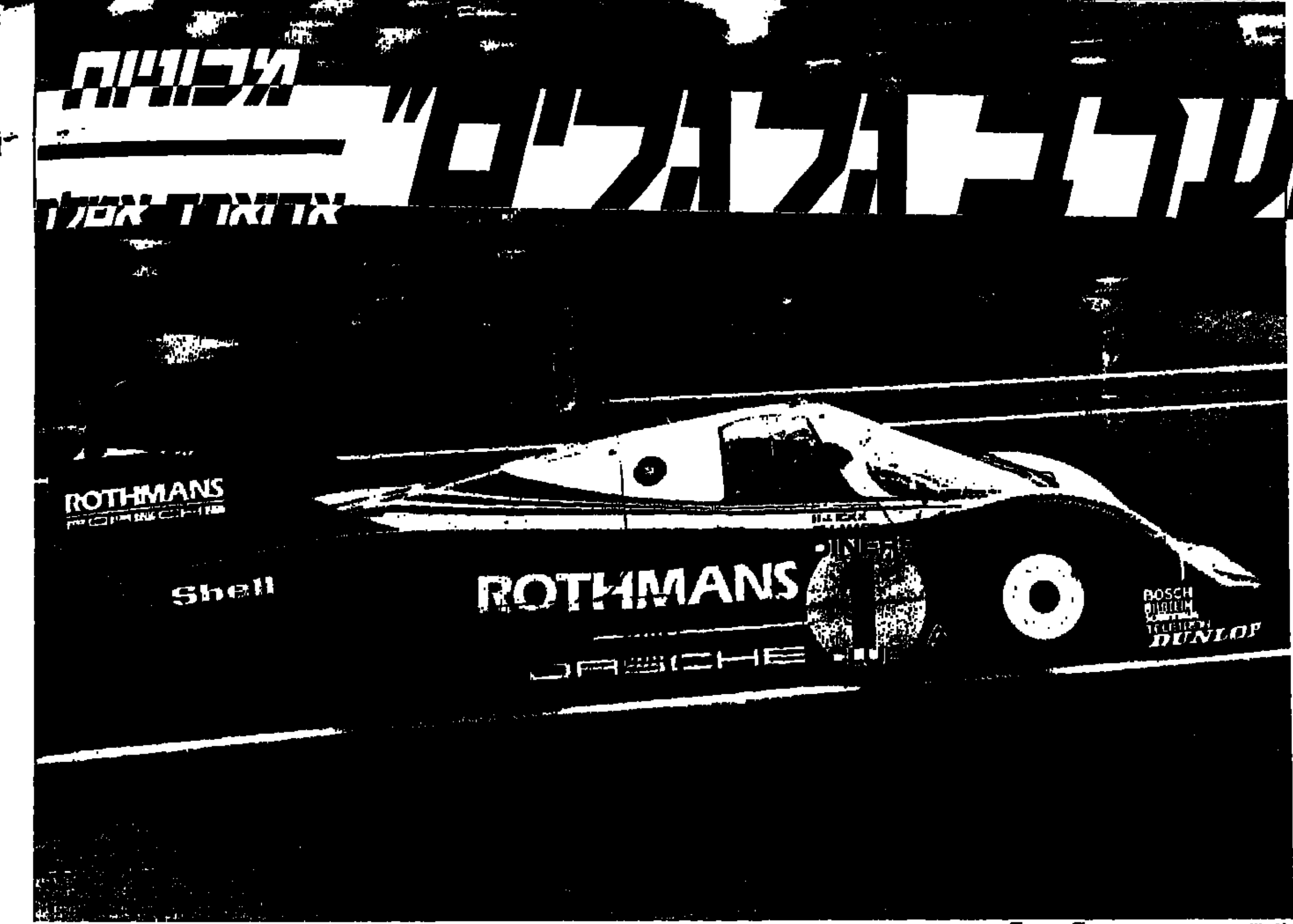
| משחק | בסיס | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 x 2 | 2 | x | 1 | 2 | x | 1 | 2 | x | 1 |
| 2 | 1 x 2 | x | 1 | 2 | 1 | 2 | x | 2 | x | 1 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | 1 x 2 | 1 | 2 | x | x | 1 | 2 | 2 | x | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 7 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 | 1 2 |
| 8 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 | 1 x 2 |
| 9 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 | x 2 |
| 12 | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x | 1 x |
| 13 | 1 x 2 | 2 | 2 | 2 | x | x | x | 1 | 1 | 1 |

שלשות 5
כפולים 4
טורים מלא 3888
טורים בשיטה המצומצמת 432

מכוניות

# „ערב גלגלים"

אדוארד אסלן




פורשה – מכונית מירוץ מ־Group C.

מירוצי המכוניות הם כיום שגעון־מדליק. מהירויות מטורפות אינן שמורות עוד למסלולים בלבד וחלק נכבד מהתחרויות מתקיימות בערים עצמן, שפתחו שעריהן ל„ראלי", למשל. בתגיגה שכזאת – יום הוסף לליל לה לעיני אלפי אוהדים מריעים.

אפילו מדינה כשלנו שבה החוק שומר בקפדנות על כך שהמהירות המירבית לא תעבור 90 קמ"ש; שרכב ספורטיבי או משופר לצרכי הספורט המוטורי הוא מחוץ לחוק כמו סמים – נמצאים כבר „משוגעים לדבר" שנתפסו לספורט הזה.

עובדה: לפני כמה ימים התכנסו מאות צעירים־נלהבים־למכוניות באולם קולנוע „רון" בתל־אביב, במקום המיועד לריקודים – וצפו בעניין רב, כמהופנטים בסרטים על מירוצי מכוניות, שהוקרנו על מסך וידיאו ענק. הצופים היו בגיל שלפני גיוס, או כבר חיילים וגם מעט אחרי. הם לא הסיטו עיניהם מהמסך. איש מהם לא ניגש לבאר המפתה בחלק האחורי של האולם. האווירה היתה שונה לחלוטין מזו ששררה באירוע־גלגלים דומה, לפני כחודש. הצופים הצעירים קיבלו אז בצווחות פראיות כל מכונית שנכנסה למסך, לשם סיבוב או כשהחליקה בהיגוי־יתר. הפעם, נדמה, הם כבר התאוששו...

## סרטים – „חלטורה"

המארגנים גבו בכניסה 8 שקל־חדש לגולגולת – פי שניים ממחירו של כרטיס רגיל לקולנוע. אלא שהסרטים שהוקרנו שם היו „חאלטורה" אחת גדולה ועוד יותר „חאלטורה" וזילזול, היתה ההקרנה: איש לא ראג לתרגם לעברית את דברי הקריינות בצרפתית, וחבל. הצילום הדוקומנטארי לווה בניתוחים מקצועיים, כאשר פעולת המכוניות נעצרה וחוזרת על עצמה בהילוך איטי. חבל שאיש לא הבין את דברי ההסבר.

· וכך, אירוע חשוב ומעניין כמו „ערב גלגלים" מוצא עצמו מפוספס, רק משום שהמארגנים „פישלו" ולא הצליחו להסביר לצופים על איזו תחרות מדובר ומהן כלליה. לא היה איזון בין מידת ההתעניינות של הקהל כנושא, לבין התמורה לה זכו באולם הריקודים החשוך. הדבר דמה לצעירים היושבים באווירה מחתרתית וצופים בסרטים על כדורסל מעולם אחר, במדינה האוסרת משחקים בכדור...

מה שהתרחש בקולנוע „רון" משלים, איפוא, תמונת מצב על הספורט המוטורי המצוי בישראל בהסגר. אין פלא איפוא שתחרויות המכוניות היחידות שנערכו כאן, עד כה, היו „ראלי קרוס", שקויימו בשטח סגור, הרחק ממקום ישוב. מציאות כזאת רק מגבירה את קשיי הקליטה של הספורט המוטורי.

## סיפורי ניר

בהפסקה שהיתה בעת הקרנת הסרטים, עלה על הבימה ניר פרץ וסיפר לקהל על נסיונותיו האחרונים להשתתף כנהג במירוצים בחו"ל. העיניים היו נעוצות בו, בבר־המזל שזכה להגשים את חלומם. הסיפור היה דראמטי – על מאמציו של ניר למצוא משקיעים, מכוניות וקבוצות־נהגים מתאימות. הוא גם סיפר על החלק האפור של חייו באנגליה, כאשר התפרנס מעבודות מזדמנות וחי היום־יום שלו היו שופעים בבעיות. אבל כל זה לא הרשים איש – כי לפני קהל הצעירים עמד „אליל" אמיתי, אחר משלהם: נהג מירוצים בן גילם.

**מאות צעירים „משוגעים למכוניות מירוץ" באו בשבוע שעבר לקולנוע „רון" בתל־אביב לצפות בסרטי־פעולה על מבצעי נהגים ■ ישבו שם בעיניים דלוקות וסקרניות, אבל האירוע היה, מה חבל, „פיספוס אחד גדול" מבחינה ארגונית ומקצועית ■ עוד הוכחה שיש כיום בישראל קהל גם לזה ובהתמדה עולה מספר המתעניינים בספורט המוטורי לסוגיו**

להערכתי, אילמלא „ערב הגלגלים" הזה לא היו הצופים הצעירים ה„דלוקים" על המכוניות, זוכים לראות מקרוב את ניר ולשמוע מפיו תיאורים אישיים ותשובות מפורטות לשאלות שהציקו להם.

אחד הצופים התלונן על כך ש„אין לנו בישראל מספיק נקודות אור בתרבות ההגה"; ששתי תחרויות בשנה, באשקלון – זה לעג לרש; שהבוקי הגראנד פרי, אחת לחודש בטלוויזיה הערבית, רק מגרים את התיאבון – והרעב רק מתגבר כאשר רואים מירוצים אמריקניים בערוץ 12 של לבנון...

„אנחנו ממשיכים לחכות. ארבע שעות של ישיבה מול המסך אינן מספקות, אינן משביעות. אלה היו ארבע שעות מתוחות ומהממות, של בליעה בשקיקה של כל תמונה ומכונית חולפת; כל שבריר מיירע מתנעשה בתחום זה בעולם, ומה חבל שלעולם זה לא יהיה אצלנו", אמר אותו צעיר.

ואכן, הקהל שנדחק ונדחס לאולם התל־אביבי הזה, בשבוע שעבר, שהיה מוכן מן הסתם לשבת שם עד אור הבוקר – רק המחיש איזה עניין יש בערבים מסוג זה.

הייתם צריכים לראות את העיניים הבורקות למראה 440 הסוסים של פורשה או „זריקות הזנב" של ה„אאודי".

„זה היה אלוהי", היתה תגובתם של המעריצים, בתום אותו ערב מחשמל – הוכחה נוספת שכל „ערב גלגלים" כזה איננו סתם מיפגש חברתי, הוא גם מעין פגישה משפחתית, שמאחדת את המשוגעים לדבר. ■

וקסהול – הגירסה הבריטית של ה„אופל קאדט" – בראלי לומבארד. הנהג אריקולה.



BMX

# פפי רוקד קאן־קאן

## מיוחד ל„שבועספורט"

הלהיט האחרון של להטוטני הבי.אמ.אכס. – "קאן־קאן באויר" – הוצג לא מכבר לראשונה באולם הענק של מרכז סובל בלונדון, שם התכנסו 220 רוכבי אופניים צעירים שתיהרו עשר שעות ללא הפסקה לעיניהם של 2300 סקרנים ומתפעלים.

האירוע, שסוקר בהרחבה באמצעי התקשורת הבריטיים, הוכיח עד כמה פופולאריים, כיום, הם תרגילי הראווה והפעלולים הללו, ה„פריסטייל" בלשון המקצוענים.

כמה מהמבצעים שהוצגו שם היו עוצרי נשימה ובעיקר עתירי דימיון. נוסף ל„קאן־קאן" – על שם הריקוד הצרפתי הסוער – נראו שם גם תרגילים שזכו לכינוי „הקאניון הגדול" ו„בומראנג".

גם השמות שניתנו למבצעי הריחוף הללו, מוכיחים קיומו של דימיון מפותח מאד אצל יוצריהם.

פפי (סטיוארט) ווינדר בן ה־16, הפגין את ה„קאן־קאן" שלו (בתצלום). לאחר שנחת בתום הריחוף, סיפר כי לא ציפה שהמבצע שלו יעורר סקרנות כה גדולה. הוא העריך את יריביו קרייג קמפבל וניל ראפל – שניהם מקצוענים, ששכרם החודשי, 500 ליש"ט, ממומן בידי יצרני האופניים שלהם – כמנצחים הוודאיים. אלא שדווקא הוא, פפי, „גנב את ההצגה".

„קשה מאד לדעת, עד תום התחרות, אם ביצעת את התרגיל שלך בהצלחה. תמיד יש תחושה ש'דפקת' משהו בדרך, שמשהו השתבש. זה רק מוסיף למתח. למזלי שופטי התחרות לא חשבו כמוני – והעניקו לי את הנקודות הדרושות".

פפי וקרייג דורגו יחד במקום הראשון. כל אחד מהם קיבל פרס בסך 200 ליש"ט.

לא רע בשביל „טיפוס" קר מזג כפפי, שלא היה „על הירח" כאשר כרוז התחרות קרא בשמות הפייבוריטים, לפני שהיום הארוך ביותר של הבי.אמ.אכס. החל להתגלגל ו„להתעופף".

בעקבות נצחונו – „התעררה" עליו הטלוויזיה ומלצעיו הוקרנו שוב־ושוב על המסך הקטן.

לפני זמן לא רב היה עדיין פפי בחזקת חובב. נצחון מרשים שהשיג בתחרות אחת, המריצה אותו לעבור למקצוענות – כלומר לתחרויות שבהן מוענקים פרסים כספיים, שנתרמים לצורך זה בידי יצרני האופניים ואביזריהם. נראה כי הצעד הנועז מצידו, היה הצעד הנכון. פפי הוא עתה הלהיט החם של ה„בי.אמ.אכס'רים" כאי הבריטי. ■



# ברכות לחברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ

## לפתיחת תחנת פז "פנינת השומרון" קרני שומרון

***החברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ חוגגת היום את פתיחת תחנת התידלוק פז "פנינת השומרון" הנמצאת בקרני שומרון בלב ישובי השומרון***

מי שמכיר את ישובי השומרון בצעירותם (השנה חוגגים ישובי השומרון את שנת העשורון) זוכר את תחנת התידלוק הישנה כאשר המתדלק היה מפעיל גנרטור על כל מכונית הנכנסת לתחנה (תחנה, משאבת תידלוק ישנה על דרך עפר) והנה חלפו להן השנים והיום נכנסים תלקוחות לתחנה חדישה, מסודרת ומשוכללת. בזמן הקרוב ינתנו בה גם כל שרותי הרכב – מוסך, סיכה, שמנים ורחיצה.

סיפור התפתחותה של תחנת התידלוק הוא סיפורה של החברה המרכזית לפיתוח השומרון על כל מחלקותיה.

החברה המרכזית לפיתוח השומרון הוקמה בשנת 1981 ומטרתה העיקרית לשמש מנוף כלכלי ותעסוקתי לתושבי השומרון ואכן משני עובדים ביום הקמתה מעסיקה החברה היום ארבעים עובדים מישובי השומרון, וזוהי מעלתה הגדולה של החברה לפיתוח השייכת לישובי השומרון. הוסף לכך את התעצמותה האיכותית של החברה, החל מאנשי מקצוע מעולים וכלה בציוד החדיש אשר נרכש במשך השנים כגון אוטובוסים חדישים ביותר, ציוד מכני כבד ועוד... נקודה חיובית לזכותה של החברה היא הצטרפותם המתמדת של ישובי המועצה האזורית בשומרון לרשימת בעלי המניות הכוללת את הישובים אלון מורה, איתמר (תל־חיים) ברקן, גנים, הר ברכה, חומש, חיננית, חרמש, יצהר, יקיר, כדים, מבוא דותן, מעלה־שומרון, סלעית, עינב, עלי זהב (יועזר), פדואל, קדומים, קרית נטפים, ריחן, שא־נור, שבי שומרון, שקד, תפוח ועוד היד נטויה.

תחומי פעילותה העיקריים מתרכזים במספר מחלקות הפועלות במקביל כמכונה משומנת ויעילה:

**המחלקה לשרותי הסעה:** 13 אוטובוסים חדישים וממוזגים הפועלים משעות הבוקר המוקדמות ועד לשעות הערב המאוחרות. הסעת תלמידים לבתי־הספר האזוריים, טיולים ובנוסף העסקת קבלני משנה להסעות משלימות בכדי להדביק את קצב העבודה הרב. עתה משתלבת המחלקה גם בפרוייקט תיירותי הנמצא בשלבי הקמה מתקדמים.

**מחלקת ציוד כבד:** מכבשים, משאיות ומעמיסים לביצוע עבודות העפר, הסלילה והפיתוח כשכל הציוד מנוצל היטב על־ידי המחלקה לפיתוח העוסקת בעבודות תשתית החל מהכשרת השטח לישוב החדש ועד לאירגון חצר הבית הפרטי.

**מחלקת הבניה:** מחלקה צעירה ומבטיחה הרשומה כקבלן רשום לנושאי בניה. המחלקה מבצעת בניית דירות, קוטג'ים, מבני ציבור ותעשיה. בימים אלה ניתן להתרשם משכונת „בנה ביתך" החדשה הנבנית על־ידי מחלקת הבניה בישוב תפוח.

**מחלקת שרותי הרכב:** החוגגת את פתיחת „פנינת השומרון" הלא היא התחנה לתידלוק שבתפעולה של המחלקה.

לחברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ גם 2 חברות בנות:

„פז השומרון" חברה להספקת דלקים לישובי השומרון ולאתרי הבניה.

חברת ש.ב.א. בע"מ המתמחה בקידום פרויקטים, תיירות, תעשיה, ביטוחים, בניה ועוד...

החברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ - כשמה כן היא עוסקת בפיתוח השומרון וישוביו בתנופה (מבוקרת) בגאווה ובכבוד.

---

*לחברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ*

ברכות לשגשוג והצלחה ולפיתוח השומרון בתנופה





**המועצה האזורית שומרון על כל ישוביה ותושביה**

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות לשגשוג והצלחה לרגל פתיחת תחנת פז בקרני שומרון

„מרכבה" הסעים בע"מ
הסעות וטיולים
קשר אלחוטי
סטרומה 3, פתח־תקוה, 03-907308

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות ואיחולים לרגל פתיחת תחנת הדלק המחודשת בקרני שומרון





**חוצבי השומרון בע"מ**
רבנו תם 6, רמת־השרון, 03-481595

---

*לחברה לפיתוח השומרון בע"מ*

ברכות להצלחה

**שלום גרוס מחסן עצים** גרוס
פתח תקוה, סגולה, רח' הירקונים
טלפונים: 909279, 901947

---

*לאבינועם גפני ולכל צוות החברה לפיתוח השומרון*

עם התחדשות תחנת הדלק בקרני שומרון – ברכות לשגשוג והצלחה המשיכו בתנופת הפיתוח!

מאחלים:

**רמות סוכנויות ביטוח בע"מ**
קרל נטר 4 ת"א, 03-298461/2/5

---

**אביגדור פיגלסון – סוכנויות – קרני שומרון**

מברך את החברה לפיתוח השומרון בע"מ ביום חגה ושמחתה ואת כל בית השומרון

---

**אחים-פוייר- מחצבות חצץ ואבן טייבה בע"מ**
נתניה, ברקת 2, 053-23152 • מחצבה 052-36023

מברכים את *החברה לפיתוח השומרון* בהמשך עבודה פוריה כה לחי!

---

**יורותור בע"מ**

מברכת את ידידינו להצלחה ולנסיעה נעימה

יורותור – השכרת רכב בע"מ
הירקון 134 ת"א • קרן היסוד 32 ירושלים

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

מיטב הברכות להצלחה ושגשוג

**מתכת רעננה בע"מ**
מאיר ואליהו קצין
אזור תעשיה רעננה, טל' 052-34088

---

ברכות

*לחברה המרכזית לפיתוח השומרון*

מאחלים:

**מ.מ.צ.**
סניף המרכז: כפר מל"ל, 052-455526
סניף הצפון: קרית־אתא, 04-721328-9-0

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכותינו החמות לרגל פתיחת תחנת פז

**עיצוב שיער הרצל**
**הסעת נוסעים הרצל**
מבוא דותן, טל' 063-77142

---

ברכות

*לחברה לפיתוח השומרון* ביום חגה





---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות לעסקים מוצלחים

‹‹מבוא›› בע"מ
ייצור ושווק מוצרי בניה – מטבחי דניה
מודיעין 19, בני־ברק, טל' 03-7512380/2/3

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

צרור ברכות מכל הלב

**מכל הלב** בע"מ
מכשירי כתיבה ציוד משרדי
בר־גוריון 46, סוקולוב 53, הרצליה, 052-557321, 052-555994

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות להמשך שגשוג והצלחה

**אלקטרונית**
מעבדות אלקטרוניקה
רח' צה"ל 3, הרצליה, 052-556374

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

שאו ברכה לרגל פתיחת תחנת פז

**מוסך תורן**
שרות מוסמך לפורד, מרצדס, סקניה
מחלקה לרכב בנזין
אזור תעשיה נתניה,
טל' 053-24202

---

**מהיר כפר סבא בע"מ**
הסעות וטיולים

מברך את החברה ביום חגה

כפר סבא, רוטשילד 78
טל. 052-443554-5

---

**מסילת סיגמה**
עיבוד ואספקת ברזל לבנין

*מברכת את החברה לפיתוח השומרון*

בני ברק, רח' מבצע קדש 62
טל. 03-787126

---

ברכות *לידידינו בחברה לפיתוח השומרון*

**מוסך תפוח – לוי שאלתיאל** | **תושבי הישוב כפר תפוח**

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

שפע ברכות לפתיחת התחנה עלו והצליחו!

**יעקב בלטמן**

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות

**ב.י.מ.ד. מפעלים בע"מ, אלון מורה**
שרותי הדפסה וגרפיקה
אלון מורה, ד.נ. שומרון, טל' 02-242365

---

*לחברינו בשומרון*

הצלחה ושיגשוג

**אוטו־חן בע"מ**
סוכנות למכירת אוטובוסים
ירושלים, שלומציון המלכה 18 מיניבוסים, משאיות, מסחריות
ת"א, הסטגר 22 תוצרת מרצדס

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות ואיחולים

**מוסך התאומים**
פחחות וצבע
רח' הרכב אזור התעשיה ישן נתניה
טל' 053-34076

---

ברכות לידידי ביום חגם/חגנו

**יוסי מנדל**
הסעות והובלות
אלון מורה 02-244732, 03-701810

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

בהצלחה לפתיחת תחנת הדלק בקרני שומרון עלו והצליחו!

**אור־הלפיד** סוכנות לביטוח
ז'בוטינסקי 141 רמת־גן, טלפון 03-7514123

---

ברכות להצלחה

**מפעלי מחפר**
עבודות קבלניות
טירה, המשולש, 052-25601

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות לבביות לרגל פתיחת תחנת פז בקרני שומרון כה לחי!

**בולדו בגרג ישראל בע"מ**
מפעל: אזור התעשיה בית שאן
ת.ד. 265 • טל. 065-88335

---

**סלון פאני** שער הגיא 14, נתניה
לבני נשים, בגדי בית וחוף

מברכים את *החברה לפיתוח השומרון* בשגשוג והצלחה לרגל פתיחת תחנת הדלק בקרני שומרון

**שלף רחל וצבי**
**הסעות מבוא דותן**

---

*לחברה המרכזית לפיתוח השומרון בע"מ*

זר ברכות ואיחולים

**צבי הופמן בע"מ**
בית מסחר לציוד טכני
ת"א, דרך פ"ת 5, טל. 03-613508

---

*לחברה לפיתוח השומרון*

ברכות, שגשוג והצלחה

**הורן את ליבוביץ בע"מ**
חברה להסעת נוסעים
רח' הרב לוין 17, עפולה
טל' 065-23355, 065-90619

---

מצטרפים לברכות – עורכי המדור

**אלימלך שרותי פרסום בשומרון**
הר־ברכה, שומרון טלפון 053-77201
המוציא לאור של „דפי פזית" מדריך הטלפונים היחיד הכולל את כל ישובי יש"ע.

---

**יעד עתונות ותקשורת, פרסום והפקות בע"מ**
בורוכוב 2 פינת אחוזה 106, רעננה
טל. 70576, 052-27782.



טוס עם
Gillette®
למשחקי הגביע העולמי
MEXICO 86
אם אתה מתגלח בג'ילט,
אתה זוכה יום יום בגילוח הקרוב,
החלק והמהנה ביותר,
של סכיני הגילוח
הנמכרים בעולם כולו.
לקראת משחקי
מכסיקו 86', אתה עשוי לזכות
גם בפרסים, במבצע הגדול
של ג'ילט – נותני החסות הרשמיים
למשחקים.
פרס שני
6 טלוויזיות צבעוניות "14.
פרס שלישי
200 אריזות שי ממבחר מוצרי ג"ילט.
הגרלת ביניים שבועית
כל שבוע יוגרלו 5 פרסים -
אריזות שי ממבחר מוצרי ג"ילט.
© SPORT-BILLY PRODUCTIONS 1984
פרס ראשון
טיסה למקסיקו כולל חופשה באקפולקו
וכרטיסי כניסה למשחק הגמר ולאחד
ממשחקי חצי הגמר.
כל שעליך לעשות;
שלח את אריזת הקרטון של סכיני גילוח ג'ילט
או את מדבקת המבצע שע"ג אחד ממוצרי הטיפוח;
קצף גילוח, משחת גילוח או דאודורנט.
בצרוף התלוש להלן עם הסיסמא מושלמת
אל ת.ד. 21299, תל־אביב 61219 עבור ג'ילט
אינך מוגבל במיספר המעטפות
ככל שתרבה לשלוח ירבו סיכוייך!
MEXICO86
אלה שמות הזוכים
בהגרלה השבועית:
דרור אורי – מושב בני יהודה
כהן משה – בר־אילן 45 בת־ים
גרייצר משה – בית הלל 4, ר"ג
שיבי דוד – חשלושה 24, בת־ים
יונתן זרובבל – רשב"ג 18, ירושלים
שם
כתובת
טל
תעודת זיהוי
"ג'ילט – חד וחלק (השלם)
Gillette®